Nº 2

2ª EDIÇÃO

MAD

NO BRASIL

Editora Vecchi

PREÇO: Cr$ 4,50*

*REVISTO E AUMENTADO NOVAMENTE!

EM PORTUGUÊS

Portugal: Esc. 15$00 — Rondônia, Acre, Amazonas, Roraima e Santarém: Cr$ 5,50

MADTECA VIRTUAL

NESTE NÚMERO, MAD SATIRIZA DOIS POLICIAIS DIFERENTES:

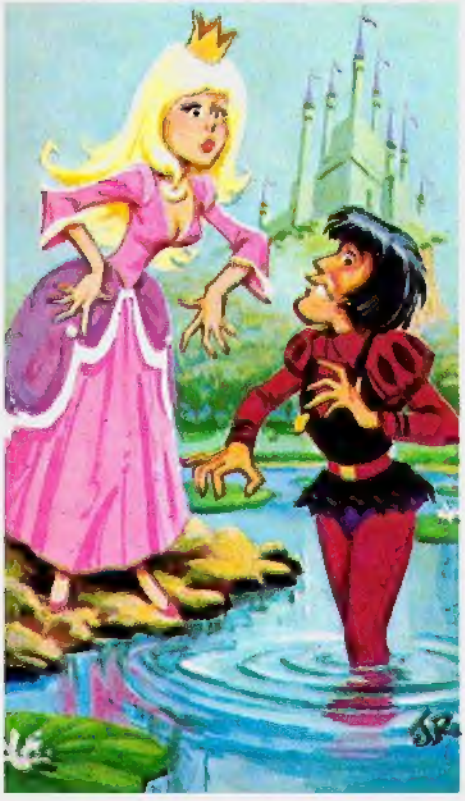
SERPICO e McCLOUD

UMA HISTÓRIA DA
CAROCHINHA

DESENHOS: JACK RICKARD

TEXTO: JAN VAN WESSUM

MAUTECA VIRTUAL



CASA EDITORA VECCHI S. A. — FUNDADOR: ARTURO VECCHI
Editor e Diretor: Amalia C. Vecchi *Diretor de Publicações:* Lotário Vecchi
Diretor Técnico: Semi Alzuguir *Diretor Responsável:* Delman Bonatto

NÚMERO 2 REGISTRO NO DCDP N.º 1242/74 **2.ª EDIÇÃO**

MAD

"O chato com a geração jovem é que depois de algum tempo a gente não pertence mais a ela" - Alfred E. Neuman.

Diretor: Otacílio d'Assunção Barros; *Redator e Copy:* Sylvio Abreu
Arte e Diagramação: Jair Domingos de Souza, Virgínio Ricardo Tavares
Tradução e Adaptação: Ricky, Johannes Valentin; *Letrista:* W. Valim
Revisão: Paulo C. Guanaes (chefe), Vicente P. Brando, Marcus V. Quiroga
Diretor de Publicidade: Pedro Januário; *Assistente:* Benedito Wanzeler;
Promoções: Maria Emília F. Saldanha e Rosa Luci de F. Serpa Coutinho (*arte*);
Circulação: Augusto Ribeiro (*gerente*) e Ivan L. Costa (*reparte*).

SUMÁRIO

SEÇÃO ALOGIOS
Os Pais: Mestres do **Non-Sequitur** 29

SEÇÃO DE CARTAS
As Cartas Loucas dos Leitores de MAD 4

SEÇÃO DAVE BERG
O Lado Irônico da Crise de Energia 24

SEÇÃO DON MARTIN
Certo Dia na Cidade 11
Na Associação Nacional dos Comedores Profissionais de Vidro 20
Certa Noite num Coquetel 32
Certo Dia no Registro de Patentes 40
Certo Dia em Notre-Dame 44

SEÇÃO É AQUI MESMO
Sumário 3

SEÇÃO ECOLÓGICA/ECONÔMICA
Manual MAD para o Reaproveitamento do Lixo 33

SEÇÃO ESNOBE
Manual MAD para os Símbolos de Status 41

SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL
Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés) ..... (*)

SEÇÃO MAIS UM MATUTO
Mc Bode (uma sátira MAD de TV) 45

SEÇÃO OS FATOS DA VIDA
Uma História MAD do Sexo 5

SEÇÃO POR DENTRO DO "POR FORA"
MAD Vê Por Trás dos Bastidores de uma Estação de TV 21

SEÇÃO TIRA-TEIMA
Zé Bicão (uma sátira MAD de Cinema) 12

(*) nas margens de várias páginas desta revista.

MAD — Publicação Mensal da EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas: Rua do Resende, 144 — Tel. 244-4522. Rio de Janeiro, RJ. — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Fica proibida a republicação total ou parcial desta publicação. Copyright 1975. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas em nosso nome. Somente aceitamos assinaturas quando feitas em nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando tratadas diretamente pelo interessado. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista, com pessoas ou instituições vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

Esta revista é publicada por autorização de E. C. Publications, proprietária da marca registrada "MAD".
Edição americana: Editor: William M. Gaines; Diretor: Albert B. Feldstein

PARTES PRINCIPAIS

UMA HISTÓRIA MAD DO SEXO pág. 5

ZÉ BICÃO (uma sátira MAD de cinema) pág. 12

O LADO IRÔNICO DA CRISE DE ENERGIA pág. 24

OS PAIS: MESTRES DO NON-SEQUITUR pág. 29

MANUAL MAD PARA O REAPROVEITAMENTO DE LIXO pág. 33

Mc BODE (uma sátira MAD de TV) pág. 45

SEÇÃO DE CARTAS

As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD — Rua do Resende, 144, GB - 20.000.

EDITORIAL

AS ALTAS CÚPULAS e o vivente comum

Que é uma cúpula? É o centro nervoso, a viga mestra, o calcanhar de aquiles, o búsiles da questão, o centro das decisões.
Que acontece q u a n d o a cúpula fala? O vivente comum deve (se limitar a) ouvir, com atenção e reverência.
A cúpula não tem pátria, sentimentos, papas na língua, não é justa nem injusta. A cúpula é, e só. Talvez a melhor definição de cúpula (parodiando o poeta) seja: "Uma cúpula é uma cúpula é uma cúpula..." e vai por aí.
A cúpula é que dita, na última hora, pra que lado (e de quem) correr. Só a cúpula tem (e se reserva) o direito de dar o nihil obstat *na hora do "salve-se quem puder"...*

Que nosso pensamento, a essas alturas, tenha ficado bastante claro: as cúpulas, aqui ou alhures, é que decidem quanto vai custar a revista. A nossa querida revista MAD, não é mesmo, leitores? Sim, não é? Obrigado.

REDATORIAL

TUDO TEM SEU PREÇO

Pois é, papudos, o sal de cozinha está caro. O preço das moradias sobe assustadoramente, como as moradias na Barra. Pra morar em sua casinha em chão plantada, você tem que pagar a cobertura, ri, ri, ri! Até as doenças estão carríssimas. Pra curar uma gripe, suamos a camisa; tracoma custa os olhos da cara. E os filhos? Basta um pequeno defeito na TV e aumentam assustadoramente, hoje dois, amanhã cinco, todos querendo mesada no fim de semana, como se mesada fosse uma espécie de tributo eterno, digamos, pedágio na ponte Rio-Niterói.
A única coisa que não sobe nesta terra descoberta por Cabral é o preço de nossa revista. Compare o leitor os nossos aumentos (mesmo os "atípicos") e verá se é cascata nossa.
(Note bem: até o dinheirinho que este pobre redator recebe para escrever estas notinhas é irrisório, se comparado ao que os tubarões pagam pra vender o seu peixe. Ri, ri, ri!)

Aviso 1 — Como hoje é segunda-feira, o dia está enfumaçado e todos os nossos funcionários desanimados e sérios, esta seção de cartas não será engraçada. Portanto, senhores, senhoras e senhorinhos leitores, não riam.

"MAD é a única coisa BBBB que eu conheço: bão, barato, bem feita e bonita, ré, ré!" — Rui de Souza Porto — Brasília — DF

E você é o único cara CCBEA que nós conhecemos: Chato, Cafona, Bobo e Engraçadinho, mas Amável, né mesmo, Ruizinho? Ré, ré!

"Publiquem esta carta. Atendam a um pobre infeliz. Buáá á..." — José Eduardo Magalhães de Medeiros — Rio — RJ

Meu filho, coraste? Meu filho não és. Ô Magalhães, te manca, cara. Você tá muito velho (num país de jovens). Deixa de choradeira, pombas.

"Peço, se possível, uma sátira sobre fórmula um..." — Antônio Carlos Pinheiro — Rio — RJ

Você não perde por esperar, meu caro jovem. Mas vê se continua guiando com atenção, com ódio ou não. Perca um minuto na vida, mas cuidado com a minha. É como dizia uma campanha que não chegou a nascer: bobeou, já era.

"Ei, Deus é amor, Jesus te ama, um pouco de amor não faz mal a ninguém. Agora, dá um trocadim aí..." — Geo Vaz Otaviano — Itu — SP

Olha, malandro, primeiro raspa a cabeça e faz pituquinha chinesa, tá? E não fica usando religião pra faturar em cima de muá, tá pensando que sou trouxa? Não caio em chantagem sentimental de nenhuma espécie, sam?

Aviso 2 — Leitores, sejam mais engraçados em suas cartas; leitoras, sejam autênticas; leitorinhos, cresçam e apareçam.

"Gostaria que vocês publicassem sátiras brasileiras, porque eu..." — Ricardo Gontijo Pereira — Caratinga — MG

Ei, Ricardo. Cumé que vai Caratinga? Todos bem? Seu pedido (e o de inúmeros outros leitores) já foi atendido. No número 16, Carlos Eduardo Novaes (texto) e Vilmar Rodrigues (desenho) aparecem com a primeira sátira brasileira, de seis páginas.

"Coleciono cartões de recusa de desenhos. Há anos envio desenhos pra várias revistas e sempre recebo acompanhando meus originais, cartõezinhos de recusa. Só falta um cartão de MAD. Portanto, aí vai minha colaboração para vocês..." — Colombo — Rio — RJ

Claro, Colombo. Você tem todo o direito de ser recusado. Nós ainda não pusemos os olhos em seus desenhos, mas assim que a gente pegar eles, lhe devolvemos, com o cartão anexo. Não vamos decepcioná-lo.

Aviso 3 — Minhas queridinhas. Quando me telefonarem, sejam breves. Telefonem, de preferência, na hora do almoço, porque a inveja aqui é mato. (O Redator)

"Senhores, que significa incruento?" — Hermínio Prates — Belo Horizonte — MG

Sei lá, sô. Deve ser algum cara que se recusa a cozinhar.

"Em minhas andanças por Minas, muitas coisas a p r e n d i. Aprendi, por exemplo, a valorizar um beliscar de viola, um feijãozim tropeiro, o grizumbilar de abelhas nas tardes colorescas, o piscapiscar de um cudelume nas escuragrestes sertanoites, aprendi até a plantar camomila... vocês conhecem camomila?" — Ana Estrela Dalva — Divinópolis — MG

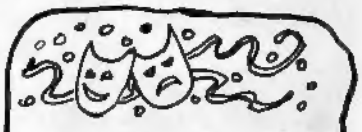
Até Guimarães Rosa já freqüentamos, Ana. Daí pra lá, em matéria de ciência sertaneja, não temos passado do Largo do Machado, onde compramos literatura de cordel a 2 pratas o livrinho.

Aviso 4 — A crise de papel no mundo inteiro nos aconselha a sermos prudentes. Leitores, o papel higiênico que vocês usam pra nos escrever hoje poderá fazer falta amanhã. Além do mais, esse tipo de papel não é pra carta. Como diz a campanha, "sabendo usar não vai faltar". Ré, ré, ré!

"Se vocês não pararem de publicar essas cartas cortadas, eu..." — Rostand Dutra Machado — Rio — RJ

Pára, Dutra. Esse negócio já tá enchendo. Todos escrevem as mesmas coisas. Parece que os leitores se visitam e combinam data, hora e assunto pra escrever pra nós. Originalizem-se e apareçam, pô.

Aviso 1 (Cupular) — Senhores e senhoras, deixemos as intimidades. Tratemos os leitores à distância. Eles lá e nós aqui. (O Editor)



MARCHINHA DE CARNAVAL OU QUALQUER COISA ASSIM

Se o cara for tão forte
que a briga me der medo,
eu fico azedo, ah!, eu fico
[azedo.

Se solar em cavaquinho
e não for o Azevedo,
eu fico azedo, ah!, eu fico
[azedo.

Se em vez de fazer samba
o pessoal faz samba-enredo,
eu fico azedo, ah!, eu fico
[azedo.

Se falo em filme de arte
e discorrem sobre enredo,
eu fico azedo, ah!, eu fico
[azedo.

Se o papo é poesia
e alguém me cita o Ledo,
eu fico azedo, ah!, eu fico
[azedo.

Se é segunda-feira e
tenho que levantar cedo,
eu fico azedo, ah!, eu fico
[azedo.

Se enquanto estou falando
fazem atrás arremedo,
eu fico azedo, ah!, eu fico
[azedo.

(E vai por aí a fora...

HOJE em dia, mais do que nunca, a Humanidade volta as suas atenções para o Sexo. Mas como nós sabemos, pode resultar em encrencas e problemas. A opinião de MAD é que a melhor maneira de resolver esses problemas, e manter as pessoas longe de encrencas, é através da educação sexual. Achamos que deveria se escrever mais sobre sexo. As pessoas deviam ler mais sobre o assunto e debatê-lo abertamente. Por quê? Porque quanto mais as pessoas passarem o tempo a escrever e ler sobre Sexo, discutindo a respeito, menos tempo terão para se dedicar. E quem é que precisa de problemas?

Como começou o Sexo? Quais os seus mistérios? Como se processou a evolução das Atitudes Sexuais? Como poderá o Sexo afetar a civilização tal como é concebido atualmente? Sinceramente, não fazemos a mínima idéia. Então porque escrevemos esse histórico? Por uma razão muito simples. Queremos que, pelo menos durante os próximos cinco minutos, você não arranje encrencas. (Obs.: Para os que estão lendo esse artigo enquanto se dedicam ao doce esporte do Sexo: vocês já têm encrencas! Quanto aos seus problemas, quem dera nós os tivéssemos!) Bem, agora vamos dissertar a respeito desse assunto interessantíssimo, desde os seus primórdios até a era atual.

UMA HISTÓRIA MAD DO SEXO

DESENHOS: GEORGE WOODBRIDGE

TEXTO: LARRY SIEGEL

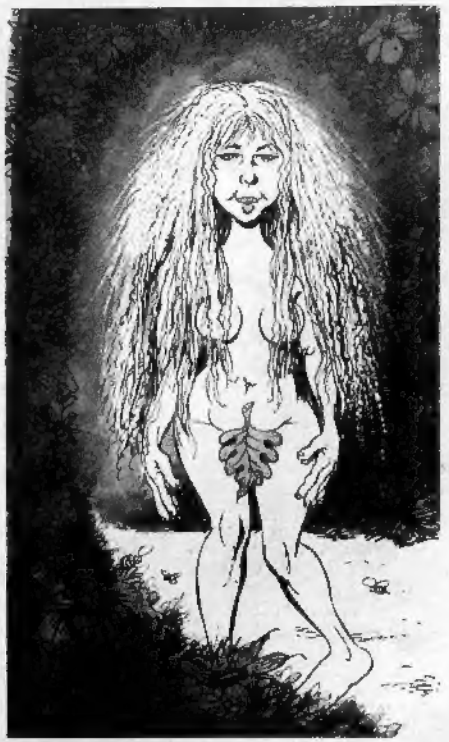
MADTECA VIRTUAL

CAPÍTULO 1 — COMO O SEXO COMEÇOU

NO princípio, depois que criou o céu, a terra, os mares, as montanhas e os animais, Deus criou o homem à sua própria imagem e semelhança, e o chamou de Adão.

Adão se divertiu pacas no Jardim do Éden. Mas um dia começou a ficar chateado. "Deus", disse, "a vida deveria ter mais pra se fazer. Esse negócio de mastigar pedras e correr atrás de sapos já encheu. Preciso de uma companheira". "Companheira?" disse Deus. "É pra já!" Então Deus pegou uma costela de Adão e criou uma companheira pra ele. "Sabe o que é isso?", perguntou para Adão.
"Vou adivinhar", disse Adão. "Você fez a primeira costeleta do mundo".
Deus quis dar uma dica e disse: "Não, palhaço, isso é uma mulher. Vou chamá-la de Berenice. Adão e Berenice. Que tal?"
"Um pouco judeu, né?", disse Adão.
"Que importa agora?", disse Deus.
Mas, para evitar uma discussão, Deus chamou a primeira mulher de Eva.
"Agora", disse Deus, "vou deixar vocês a sós. Quero que vocês façam o que vier naturalmente".

Esse é o Adão, que Deus criou na sua própria imagem. Na verdade, Deus era bem mais bonito. Mas é que seu espelho era ruim.



Esse é a Eva, criada da costela de Adão. Isso lhe causou uma bruta dor do lado. Depois lhe causou uma tremenda dor de cabeça. Mas isso já é outra história.

Na manhã seguinte, Deus chamou Adão e perguntou: "Olha, e ontem à noite, no que deu?".
"O que geralmente acontece", Adão falou maliciosamente, "quando um homem e uma mulher, saudáveis, normais, correm juntos pela floresta?"
"Quer dizer que...?", disse Deus.
"É isso aí!", disse Adão. "Corremos atrás dos sapos e mastigamos pedras. Mas fizemos isso juntos".
"Perai, Adão", disse Deus. "Tem umas coisinhas aí que você não entendeu."
E então levou um papo com Adão, falando que a cegonha não existia, negócio de sementinha...
No dia seguinte, Deus chamou Adão e perguntou, outra vez, como as coisas tinham ido na noite anterior.
"Graças a você, foi fantástico!", respondeu Adão.
Deus sorriu. "Escuta, me conta aí como é que foi?"
"Bem", disse Adão, "a lua saiu, era uma noite linda. Sentamos na grama e então..."
"E então o quê?", Deus perguntou impaciente.
"Mastigamos sementes e corremos atrás de cegonhas". Adão falou com grande orgulho.
"Olha", Deus falou com uma infinita paciência, "o Homem precisa de amor e devoção. Algo para o qual concentre suas atenções. Eu agora irei criar algo que lhe proporcionará uma satisfação pessoal, algo que darei a vocês para que a vida valha a pena."
"Ei, Eva!", Adão gritou, exaltado. "Você ouviu essa? Deus vai inventar a Televisão!
E então Deus inventou o Sexo, a coisa mais excitante, maravilhosa e frutificante que o mundo viria a conhecer. E o Sexo cresceu e frutificou sobre a face da Terra. E se tornou a suprema paixão da humanidade. Até 1948, quando surgiu a televisão.

CAPÍTULO 2 — SEXO NA IDADE DA PEDRA

(Vide cap. 36:
COMO ANIMAR UMA DONA DE CASA SUBURBANA
DE VINTE E CINCO ANOS)

CAPÍTULO 3 — SEXO NA TERRA SANTA

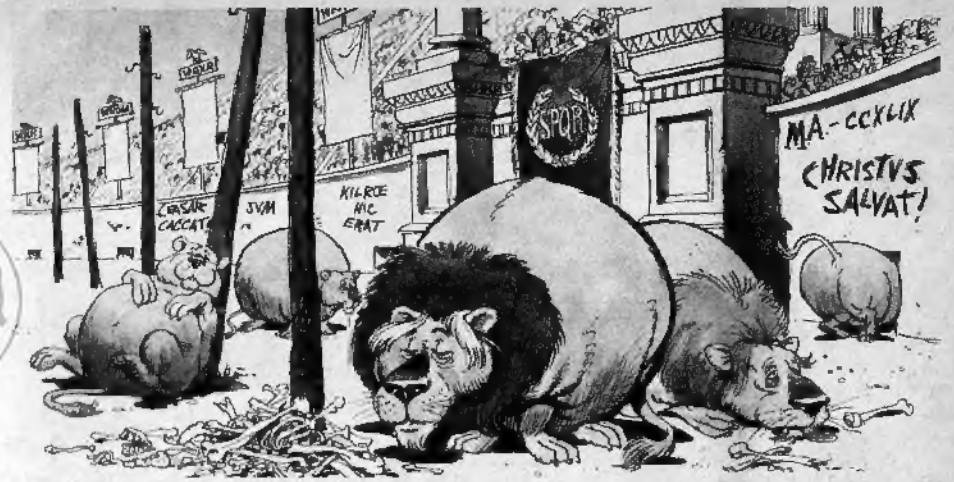
DEPOIS dos dias de Adão e Eva, o sexo tornou-se algo popular em toda a Terra Santa, e como resultante, nasceram bebês e houve um aumento na população. As pessoas ficaram felizes com esse novo fenômeno. Todo mundo, rico ou pobre, podia participar, era divertido, fácil de fazer, e todos entendiam, mais ou menos, como e porque funcionava. Mas certo dia, um Profeta desceu de uma montanha com umas tábuas de pedra e estragou tudo.

CAPÍTULO 4 — SEXO NA ROMA ANTIGA

EMBORA o Sexo fosse repreendido (e reprimido) na Terra Santa, tais problemas não existiam na Roma Antiga. Os Romanos não só o declararam o esporte nacional, como trouxeram inovações à sua prática, sendo a principal o Sexo Grupal. Esse fenômeno foi desenvolvido até os dias atuais. (Para maiores referências, veja cap. 31 — JOGOS E DIVERSÕES DO SÉCULO XX).

Aqui se vê os Romanos numa orgia louca de depravação. Os historiadores denominam isto de "Bacanal Romano". Os jovens do século XX o conhecem pelo nome de "Festinha em Casa de Amigos".

Os Romanos foram responsáveis por outras inovações, como por exemplo: (1) O Beijo no Cangote, (2) A Mordida no Pescoço, (3) Carinhos Avançados, (4) Carinhos Mais Avançados, (5) Carinhos Ainda Mais Avancados, (6) Carinhos Incríveis!, (7) Os Algarismos Romanos. (Obs.: Foi confirmada a afirmação de que os algarismos romanos pouco têm a ver com Sexo. Mesmo assim são bonitos.)



Além disso, os Romanos criaram o primeiro processo de controle de natalidade: "Aos Leões os Cristãos!". Esse aparelho teve efeitos colaterais. Quer dizer, leões gordos.

Uma das figuras mais famosas da Roma Antiga foi Júlio César, grande praticante do doce esporte com uma beleza egípcia chamada Cleópatra. Que preferiu mais tarde o seu melhor amigo, Marco Antônio. A prática era tanta que a teoria era desnecessária. Embora até hoje exista quem queira teorizá-la. Bem, mas tudo acabou com Cleópatra dando uma volta de barco com Marco Antônio. Já que esse é um histórico franco e aberto, se alguém quiser perguntar o que aconteceu nesse passeio de barco, pode.

Já que ninguém perguntou, vamos ao final da história: César foi um famoso estadista, Antônio um grande general e Cleópatra um péssimo filme.

CAPÍTULO 5 — SEXO NA IDADE MÉDIA

O Sexo na Idade Média pode ser sumarizado da seguinte forma: "Uma vez por mês e sem se esforçar". (vide cap. 42 — PIADAS PESSIMAS DO SÉCULO XX. Ou melhor, nem vide.)

Mas, colegas escolásticos, seriamente, a Idade Média foi um período singular na História do Sexo. Foi-se a louca, doentia e degradante Atividade Sexual da Roma Antiga. Vieram os cavaleiros galantes, que tratavam as mulheres com respeito, honra e devoção. Essa era tem um nome: A Era da Nobreza. E outro: A Era da Monotonia.

O Sexo na Idade Média era uma experiência linda; elevante e poética. Em sua noite de núpcias, o cavaleiro tomava a mulher em seus braços, sussurrava suavemente ao seu ouvido, afagava-a gentilmente, beijava-a ternamente, e, num ímpeto de extrema paixão, saía para matar um dragão.

Como eram pessoas muito decentes, o Sistema da Idade Média não permitia o Sexo Pré-Marital. E um cavaleiro solteiro raramente se excedia. Geralmente, quando se tratava de noivos, o cavaleiro saía e apenas **feria** o dragão. E se era um jovem inexperiente, apenas iniciante, o cavaleiro saía e xingava um dragão. A História, porém, nos diz que nem todos os cavaleiros se apraziam na matança de dragões. Para eles, a destruição de um animal indefeso e feio era um ato cruel que não oferecia nenhum prazer. Então colocaram o Sexo em sua expressão máxima na Idade Média. Foram às Cruzadas e mataram milhares de ateus e gente assim. Adiante faiaremos mais sobre religião.

Ao final do período, alguns homens e mulheres começaram a tomar interesse pelo aspecto tradicional do Sexo, às vezes com resultados inesperados. Ilustramos um caso que a História nos cita.

Este é um jovem casal, Sir Monty e Lady Celia.

Ansiosa para ajeitar seu marido, Lady Celia primeiro se esforça por remover seus **sollerets** (ou sapatos de ferro).

Meia hora depois, ainda tomada de grande paixão, Lady luta por remover suas manoplas (ou luvas blindadas).

Uma hora depois, ainda se consumindo de paixão, luta por remover seu peitoral de ferro.

Três horas depois, sua paixão aumentando, Lady Celia se esforça por remover seu elmo, etc.

Na manhã seguinte, ainda lutando por tirar seu elmo e visor, sua paixão ardendo em febre, dá um puxão valente e faz uma descoberta importante...

Nos últimos cinco anos, esteve casada com uma armadura.

CAPÍTULO 6 — SEXO NO NOVO MUNDO

NO século XVII, um grupo de dedicados Puritanos, perseguidos por motivos religiosos, seguiram a bordo de uma caravela, e partiram para um Novo Mundo de liberdade (religiosa). Foi uma viagem longa, dura e árdua, e os Puritanos descobriram que a experiência em alto mar era cruciante. Muitos deles vomitaram continuamente e adoeceram por semanas. Mas como era assim que reagiam ao Sexo **em terra firme**, isto não se constituiu num problema.

Quando chegaram lá (no Novo Mundo novo), os Puritanos deliraram. Não só puderam adorar o seu Deus, como puderam fazer com que os outros povos adorassem o seu deus — ou senão...! Puderam também promover chacinas de índios e caças às bruxas, e a democracia atual foi concebida. Um dos Incidentes Sexuais daquele tempo (cuja forma se repete até hoje) envolveu o colonizador Joaquim Fernandes, que se apaixonou por uma mulher chamada Priscila. Mas ele era tão tímido que não conseguia falar com ela. Então pediu para seu amigo, Manoel Nóbrega, que fosse falar com ela e lhe dizer de sua paixão. Manoel, amigo bom que era, contou-lhe de sua paixão (mas da dele, do Manoel). E casou-se com Priscila. Joaquim, um homem bondoso, abençoou-lhes o casamento, e, daí por diante, ficou conhecido nos anais da História do Sexo como "Um Nobre e Cavalheiro... e Otário!"

CAPÍTULO 7 — SEXO NAS COLÔNIAS

O Sexo deitou e rolou no Novo Mundo. Principalmente entre os portugueses e os então chamados "cachôpas" (hoje "mulatas"). Talvez o maior expoente de todas as colônias na América tenha sido Benjamim Franklin, que acabou conhecido como "O Pai da América". Quem duvidar é que tá por fora, mesmo.

E este é o Benjamim Franklin, o maior galã da Colônia Americana. Para aqueles que não entendem como um homem gordo, baixinho de óculos, possa ser um símbolo sexual, vide cap. 44 — OLHAI O KISSINGER, UM CARA MUITO DOIDO.

CAPÍTULO 8 — SEXO NA ERA VITORIANA

Não houve sexo durante a era Vitoriana.

Essa é a Rainha Vitória. Agora você sabe porquê.

CAPÍTULO 9 — SEXO HOJE EM DIA

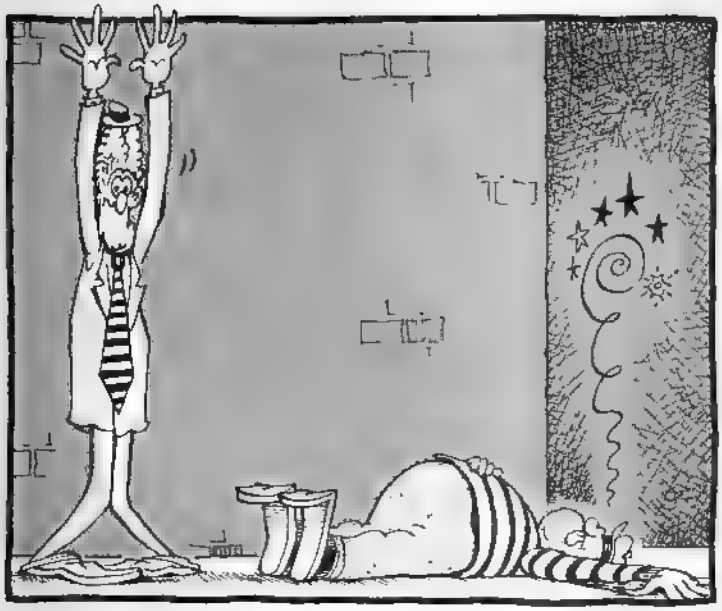
E chegamos à era atual. Em algum lugar lá no Céu, Adão está dizendo: "Ó Deus!"
E Deus responde: "Você me chamou, Adão?"
E Adão diz: "Não, eu estava só olhando para a Terra. Veja só o que anda acontecendo. Ó Deus!"
E Deus olha para baixo e diz: "Ó Eu Mesmo!"
E Adão diz: "Tá vendo toda aquela zona? Aqueles homens ávidos? E aquelas mulheres malvadas, vendendo o seu corpo por dinheiro? Como foi mesmo que Você os chamou?"
"Mulheres da Alta Sociedade", Deus responde tristemente.
"E esses filmes?", Adão diz. "Lá embaixo vi um escabroso, e era censura livre. Então o que quer dizer "livre"?
"Sabe que já esqueci?", Deus diz. "Ó Adão, quando fiz esse Mundo, Eu tinha boas intenções. Mas agora... o que fiz Eu de errado?"
"Não Se repreenda tanto, Deus."
"Mas que posso fazer?", Deus pergunta. "Tenho que lhes dar uma lição."
"Já sei", Adão disse o que já sabia: "Por que você não faz como no Egito? Vá em cada casa e mate o primogênito."
"Já pensei nisso", diz Deus. "Mas não daria certo. Aonde vou encontrar uma família, hoje em dia, onde o primogênito **more** em casa? Além disso, matando uns garotos desses aí, Eu não estaria punindo os pais, e sim lhes fazendo um favor."
"Bem... que tal outra de suas famosas Pragas? Fizeram maravilhas no Egito."
"Já pensei nisso", diz Deus. "Semana passada enviei uns gafanhotos. Morreram todos no poluição. Só sobraram doze, que foram atacados por uns mosquitos tarados.
Sendo que, então, Adão deu uma dica para Deus, dizendo: "Está bem. Porque não repetimos aquela da Arca de Noé? Pega-se algumas pessoas puras e honestas. Nixon e sua esposa, Billy Graham, Família Dó-Ré-Mi, gente assim, sabe? Acrescenta-se um barco e alguns animais, domésticos e selvagens. Ponha tudo sob quarenta dias de chuvas torrenciais. Afoga-se o resto do mundo e tudo começa outra vez."

Deus meditou um pouco e disse: "Hum... A Arca de Richard. Não é má idéia. Não, não, não vai dar certo. Todas essas pessoas sozinhas num barco por quarenta dias. Do jeito que as coisas estão hoje, só Deus sabe o que poderá acontecer. E eu sei. Então isto eu não farei."
"Bem...", diz Adão. "Só nos resta orar."
"Pra você isso é fácil", diz Deus.

CAPÍTULO 10 — SEXO HOJE À NOITE

Por favor. Hoje não. Estou com dor de cabeça.

CERTO DIA NA CIDADE



Você já não está cansado desses filmes aí com tiras, lutando heroicamente contra as forças do crime e da corrupção? Bem, tem um filme agora (se não tem, pelo menos tá por chegar) que mostra como os tiras pararam de lutar. Com a exceção de UM! Aqui apresentamos a versão MAD, do esforço desse homem em preservar a honestidade de seu trabalho, enquanto os espectadores se esforçam para conseguirem ficar acordados vendo a sua batalha. Queremos que vocês conheçam um tira honesto, meio hippie, chamado...

ZÉ

BICÃO

DESENHOS: MORT DRUCKER TEXTO: STAN HART

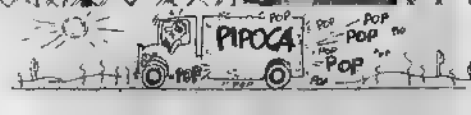
VOCÊ ME DECEPCIONOU AO ACEITAR ESSA COMIDA... VOCÊ, QUE TEM TODAS ESSAS CONDECORAÇÕES!
FOI ASSIM QUE A CONSEGUI. ESTA É POR TER PARTICIPADO NUM BANQUETE AQUI EM 71. ESTA É POR UMA CEIA DE NATAL EM 72 ESTA É POR...
CHAMANDO TODOS OS CARROS 'UMA CURRA NA ESQUINA DE CANTAGALO E PAUCOMEU'
NECAS' NÃO É' NA NOSSA RONDA
COMO PODE FALAR ASSIM? QUE TIPO DE POLICIAL É VOCÊ?
O MELHOR DO DEPARTAMENTO' EM 20 ANOS DE SERVIÇO, TENHO UMA FICHA PERFEITA NENHUM FLAGRANTE"
OLHA, VAMOS INVESTIGAR

LÁ ESTÃO ELES' VAMOS PEGÁ-LOS!
AH, ESQUEÇA. SÃO APENAS UNS GAROTOS BRINCANDO
MAS NÃO VÊ O QUE ESTÃO FAZENDO COM ELA NAQUELE BECO?
E DAÍ? PELO MENOS NÃO ESTÃO NA RUA.

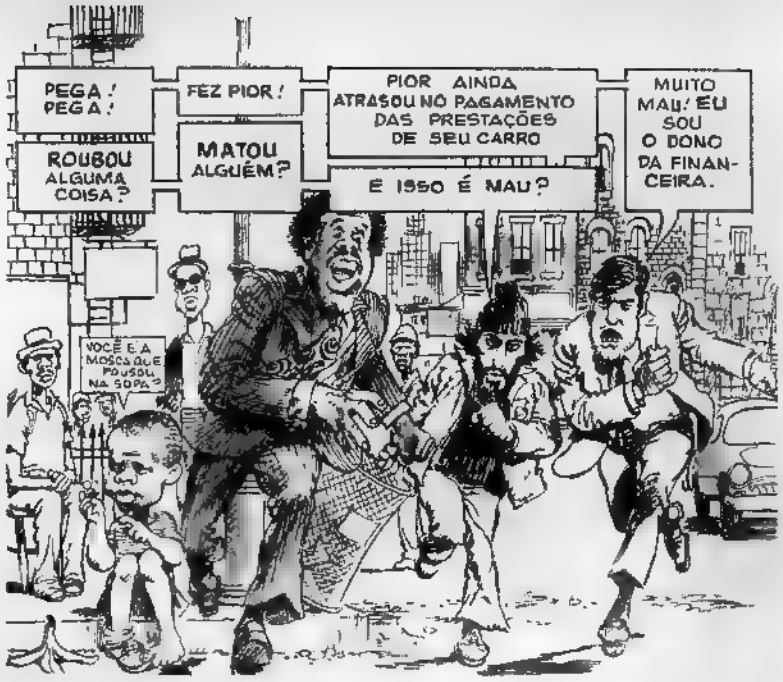
É INACREDITÁVEL!
POR QUÊ? PORQUE SOU UM POLICIAL TÃO HONESTO E DEDICADO?
NÃO, PORQUE É UM NANICO DE PERNAS TORTAS.. E VOCÊ AGARROU UM GAROTO QUE CORRE COMO JUVENAL DOS SANTOS'

APRENDE, MALANDRO.. APRENDE APRENDE'
PARE' ISSO É UMA BRUTALIDADE' NÃO É' ASSIM QUE SE TRATA UM SUSPEITO'
QUE SUSPEITO? ESSE PASPALHO É' UMA TESTEMUNHA!

ENCONTREI OS DOIS RAPAZES ENVOLVIDOS NA CURRA VOU PRENDÊ-LOS.
QUAL É' A SUA? VOCÊ É' BIRUTA?
NÃO ENTENDI.
SE VOCÊ COMEÇA A PRENDER CURRADORES, LOGO ESTARÁ PRENDENDO ASSASSINOS E TRAFICANTES.
É' ? E DAÍ...?
É DAÍ QUE AS ESTATÍSTICAS CRIMINAIS MELHORARÃO, E VOCÊ SE ATRASARÁ EM SUAS TAREFAS MAIS IMPORTANTES.. COMO DISTRIBUIR MULTAS POR JOGAR LIXO NA RUA E PARAR EM FILA DUPLA.
MESMO ASSIM VOU PRENDÊ-LOS
VÁ EM FRENTE. NEM TE LIGO SOU APENAS UMA GRAVAÇÃO.
TELEFONE


PIPOCA
POP
POP
POP
POP

NÃO SE MEXAM! MÃOS PRA CIMA! VOU PRENDER OS DOIS!
TÁ LEGAL, TÁ LEGAL! CONFESSO! DRIBLEI ERRADO!
NÃO ATIRE! NÃO ATIRE! JURO! NUNCA MAIS QUEBRO A REGRA DOS TRÊS SEGUNDOS!
ESSE FOI O JUIZ MAIS SEVERO QUE JÁ TIVEMOS.
ISSO É SÉRIO! VOCÊ ABANDONOU SEU POSTO, ESTAVA COM UNIFORME DIFERENTE E INTERROMPEU UMA MELHOR DE TRÊS!
MAS, CHEFE, TENHO UM SERVIÇO A FAZER. QUERO LIMPAR NOVA IORQUE.
ENTÃO TRANSFIRA-SE PARA O DEPARTAMENTO DE LIMPEZA.
MAS ESSES GAROTOS QUEBRARAM A LEI! DEVEM SER PUNIDOS!
ESTÃO SENDO PUNIDOS. PEDIRAM SORVETE DE NOZES... E NÓS LHE DEMOS DE CREME!
MAMÃE, É DURO SER UM POLICIAL HONESTO, MAS NADA ME IMPEDIRÁ DE CUMPRIR MEU DEVER.
ESTOU TÃO ORGULHOSA DE VOCÊ, FILHINHO. QUERO QUE FIQUE COM ESSE DINHEIRO.
PUXA, MÃE! ONDE VOCÊ O CONSEGUIU?
ECONOMIZEI DESDE QUANDO VOCÊ ERA UM BEBÊ.
PUXA, MÃE, DETESTO FAZER ISSO.
FICAR COM O DINHEIRO..?
NÃO, TE PRENDER POR NÃO TER DECLARADO OS JUROS RECEBIDOS DURANTE TODOS ESSES ANOS.
VOCÊ É UM TIRA HONESTO, MAS É UM FILHO NOJENTO!
TÁ CURTINDO COMIGO, NÉ? VOCÊ NÃO É TIRA NADA.
SOU SIM! SOU O POLICIAL MAIS HONESTO DO DEPARTAMENTO. FAÇO TUDO DE ACORDO COM O LIVRO.
VOU PROVAR PRA VOCÊ. ESTOU TE PRENDENDO POR TER VIOLADO A SEÇÃO 438, REGRA 22, PARTE 3.
AH, QUALÉ? NÃO ACREDITO.
QUE ISSO?
RESISTINDO A UM POLICIAL.
SABE, ZÉ BICÃO, TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO EM ANDAR POR AÍ COM ESSAS ROUPAS. NÓS VAMOS TE EXPERIMENTAR COMO UM AGENTE À PAISANA, PARA QUE VOCÊ SE MISTURE COM AS PESSOAS E COLHA INFORMAÇÕES. APENAS UMA SUGESTÃO: ACHO QUE VOCÊ DEVIA EXPERIMENTAR OUTRO MEDALHÃO. ESSE NÃO É APROPRIADO PARA UM AGENTE À PAISANA.
CHEFE
MAS COMBINA TÃO BEM COM MEU BRINCO!


PEGA! PEGA!
ROUBOU ALGUMA COISA?
FEZ PIOR!
MATOU ALGUÉM?
PIOR AINDA ATRASOU NO PAGAMENTO DAS PRESTAÇÕES DE SEU CARRO
E ISSO É MAU?
MUITO MAU! EU SOU O DONO DA FINANCEIRA.
VOCÊ É A MOSCA QUE ROUBOU NA SOPA?

VAI PAGAR, MALANDRO? O QUE VOCÊ ACHA?
ACHO... QUE SE VOCÊ PRESTAR MUITA ATENÇÃO, DAQUI DÁ PRA OUVIR O BARULHO DO MAR.
JÁ OUVI FALAR DE EMPREGADOS QUE TIVERAM DE LAVAR AS MÃOS ANTES DE SAIR, MAS ISSO É RIDÍCULO.

Q-QUERO SER TRANSFERIDO, INSPETOR.
BEM, ACREDITE OU NÃO, HÁ MUITA CORRUPÇÃO NESTE DISTRITO.
SEI QUE É DIFÍCIL PARA UM HOMEM HONESTO COMO O SENHOR ACREDITAR NISSO, MAS É VERDADE.
MAS- POR QUE, ZÉ BICÃO?
OH... NÃO CONSIGO ACREDITAR.
TSK TSK! POR FALAR NISSO, ZÉ BICÃO, DESENCOSTA DA MEU ROLLS ROYCE.
PA
50¢
1.50
3.50
7.50

INSPETOR, COM O SEU SALÁRIO, COMO O SENHOR CONSEGUIU COMPRAR UM CARRO DESSES?
COMEMOS CARNE SÓ UMA VEZ POR SEMANA.
AH, SIM, ENTENDI.
ENTENDEU? ZÉ BICÃO, VOCÊ É UM TIRA HONESTO, MAS UM ECONOMISTA QUE NÃO TÁ COM NADA!
P
75¢
3.50
7.50
18.50

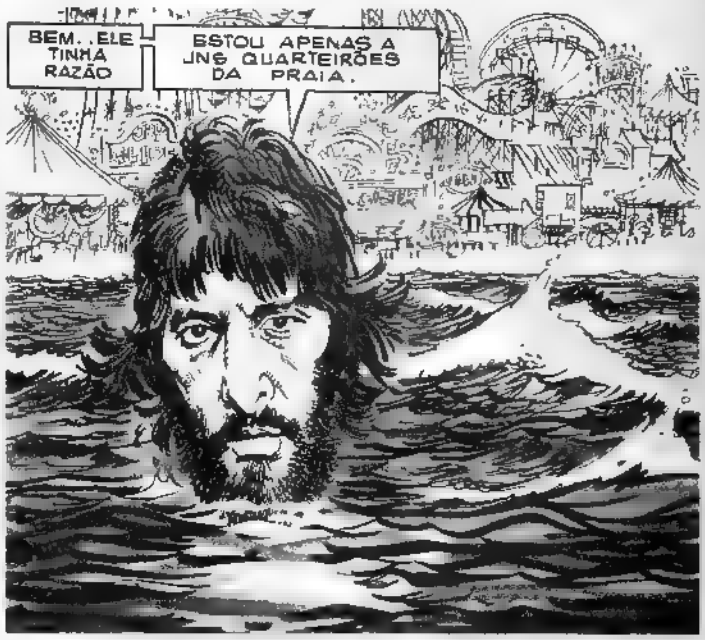
EU RESPEITAVA OS TIRAS. DURANTE TODA A MINHA VIDA, EU ME ORGULHEI DELES. SEMPRE PENSEI QUE TIRA FOSSE DEDICADO E HONESTO
ZÉ BICÃO, VOCÊ É FANTÁSTICO! VOCÊ É ÚNICO DENTRE 8 MILHÕES!
SOU? POR QUÊ?
VOCÊ É A ÚNICA PESSOA EM NOVA IORQUE QUE NÃO SABIA QUE OS TIRAS TÊM AS SUAS TRANSAS

ISSO É PRA VOCÊ.. DE SAUL, O BICHEIRO
NÃO ACEITO.
ISSO É PRA VOCÊ.. DE MARÃO, O PLXADOR
NÃO' NÃO VOU ACEITAR '
EI, ZÉ BICÃO ISSO É PRA VOCÊ
NÃO,'NÃO'NÃO' ME RECUSO A PEGAR NESSE DINHEIRO
NÃO ACEITA UM CENTAVO. É UM TIPO DE FANÁTICO
EU SEI DISSO,'ISSO AQUI É O PAGAMENTO DELE
ZÉ BICÃO, VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM VAI ACREDITAR NESSE DISFARCE E ACHAR QUE VOCÊ É UM RABINO ?
OLHA, NÃO ENCHE. TRABALHEI MUITO HOJE.
FAZENDO O QUÊ ?
TRÊS BAR MITZVAHS, UM CASAMENTO E CINCO CIRCUN-CISÕES.
VEM! VOU LEVAR VOCÊ À PREFEITURA. TENHO UM AMIGO LÁ QUE PODERÁ TE AJUDAR A CONTER O SUBORNO E A CORRUPÇÃO ENTRE OS TIRAS
WANT
E ESSES SÃO OS FATOS QUE TENHO
OBA-OBA ' XUXU-BELEZA ' XIS-PÔRO'RO '
TÁ, AGORA O QUE A GENTE FAZ ?
BEM, PRIMEIRO EU TE APANHO ÀS OITO HORINHAS, A GENTE VÁ. PAPAR, DEPOIS A GENTE DANÇA A NOITE TODA E VAI VER O SOL NASCER...
FALO DA CORRUPÇÃO E DOS SUBORNOS.
TUTTI-FRUTI ' POUCO LAZER-MUITO TRABA-LHO-FAZ FICAR CHATO PACA.
CADA VEZ QUE TELEFONO PRA DELEGACIA, FAÇO UMA GRAVAÇÃO DA CONVERSA. OLÇA ESTA
NÃO OUÇO NADA NÃO HÁ NADA NA FITA.
AH, ESSA DEVE SER A FITA EM QUE LIGUEI POR ENGANO PRA CASA BRANCA
FALEI COM O PREFEITO. NÃO HÁ NADA QUE POSSA FAZER.
OLHA, OBRIGADO VOCÊ ME AJUDOU PAÇA.'
VOCÊ ESTÁ COM RAIVA.
É ISSO MESMO '
OH, QUERIDINHO ' SSO-ISSO QUER DI-ZER QUE NÃO DAN-ÇAREMOS MAIS
É ISSO AÍ '
MESMO SE EU DEIXAR VOCÊ GUIAR ?

TODOS ELES SABEM QUE FUI FALAR COM O COMISSÁRIO A RESPEITO DOS SUBORNOS, E ACHO QUE ESTÃO A FIM DE ME PEGAR
O QUE TE FAZ PENSAR ASSIM?
AQUILO...
17
16
15
TIRO AO ALVO!

TÔ SABENDO...
16
15

ZÉ BICÃO, VOCÊ ESTÁ ARRUINANDO A IMAGEM DO DEPARTAMENTO DE POLÍCIA
POR ISSO MESMO, VAMOS TRANSFERI-LO. VOCÊ VAI COBRIR A PRAIA DAS DIVERSÕES.
NÃO É RUIM AFINAL É VERÃO, E VOCÊ ESTARÁ APENAS A UNS QUARTEIRÕES DA PRAIA
MAS, COMISSÁRIO, SOU UM POLICIAL HONESTO
PRAIA DAS DIVERSÕES?


BEM.. ELE TINHA RAZÃO
ESTOU APENAS A UNS QUARTEIRÕES DA PRAIA.

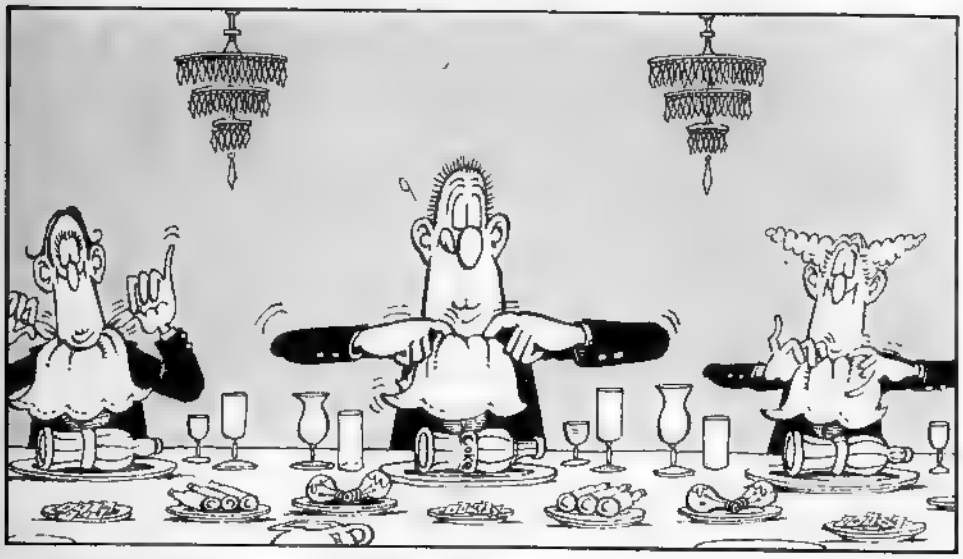
ZÉ BICÃO, SOBE LÁ E DÁ UMA SACADA NO LOCAL. AÍ A GENTE ENTRA E PEGA OS CARAS
ESPERE É MELHOR USAR ESTE COLETE.
VOCÊ ACHA QUE VAI ME AJUDAR?

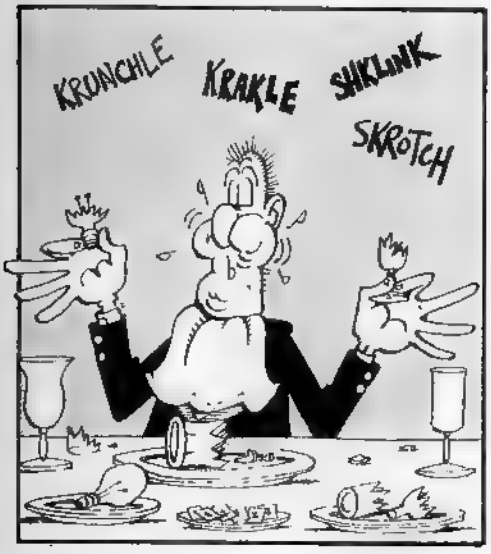
NÃO, MAS VAI NOS AJUDAR!

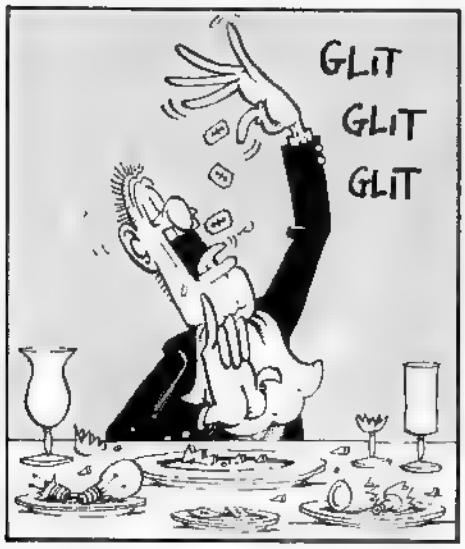
VOCÊ ACERTOU NELE. SABE O QUE ELES FAZEM COM QUEM MATA UM TIRA?
NÃO ESTÁ MORTO. A BALA NÃO CAUSOU MUITOS DANOS.
PORQUE ELA ALOJOU NO SEU CÉREBRO.
CUME' QUE VOCÊ SABE?

ZÉ' BICÃO, VOCÊ MERECE. VAMOS LHE DAR A MEDALHA DE OURO DOS DETETIVES.
MAS, MAS EU PENSEI QUE VOCÊS LÁ EM CIMA ME ODIASSEM.
TOLICE! É' POR ISSO QUE VIM AQUI . PARA PREGAR EU MESMO ESSA MEDALHA EM VOCÊ ..
..FINCADA EM SEU CORAÇÃO!
IMAGINE! FORMAM UMA COMISSÃO DE INQUÉRITO, ORGANIZAM ESSAS AUDIÊNCIAS, TRAZEM TODOS ESSES REPÓRTERES E CÂMARAS DE TV, E HÁ' ESSE OURIÇO TODO-TUDÓ ISSO POR CAUSA DE UM ÚNICO TIRA HONESTO!
AS ABERRAÇÕES DA NATUREZA SEMPRE CAUSAM FUROR
CONTE-NOS, OFICIAL ZÉ' BICÃO QUANDO VOCÊ PRIMEIRO DESCOBRIU A CORRUPÇÃO ENTRE POLICIAIS, PORQUE VOCÊ NÃO LEVOU A QUESTÃO AO CONHECIMENTO DE SEUS SUPERIORES?
SENTI QUE NÃO ADIANTARIA NADA
POR QUE VOCÊ SENTIU ISSO?
RECUSARAM A CONCEDER UMA AUDIÊNCIA SEM QUE EU OS PAGASSE ANTES.
BEM .. LEVEI UM TIRO NA CABEÇA DUAS GAROTAS ME ABANDONARAM. E NÃO CONSIGO ANDAR NEM FALAR DIREITO. MAS VALEU A PENA.
E DIZEM QUE EU É QUE SOU UM ANIMAL BOBO.
E' ELE! ATROPELA ELE!
UMA CONTA NUMA CONTA NA SUÍÇA
EI!" POR QUE FEZ ISSO?
PORQUE VOCÊ TENTOU ARRUINAR A REPUTAÇÃO DOS TIRAS
E VOCÊ NÃO GOSTOU...?
NÃO! ISSO É' O SERVIÇO DE CLINT BESTAWOOD, O" PERSEGUIDOR EMPLACÁVEL!"

NO BANQUETE DA "ASSOCIAÇÃO NACIONAL DOS COMEDORES PROFISSIONAIS DE VIDRO"







MAD VÊ POR TRÁS DOS BASTIDORES DE UMA

ESTAÇÃO de TV

DESENHOS BRUCE DAY TEXTO LARRY SIEGEL

TEM INGRESSOS PARA ALGUM PROGRAMA?
SIM SENHOR. TENHO UM PARA "AIRTON PERDIGUEIRO". FICA EM VINTE CRUZEIROS
PENSEI QUE OS SHOWS NA TV FOSSEM DE GRAÇA. NÃO VOU PAGAR VINTE CRUZEIROS PRA VER ESSE LIXO!
MAS NÃO É VOCÊ QUEM PAGA. NÓS É QUE PAGAMOS A VOCÊ!
ESQUEÇA
BEM. CINQUENTA CRUZEIROS!
TÁ BEM, CEM CRUZEIROS! E DEPOIS DO SHOW VOCÊ GANHA UMA CONSULTA COM O MELHOR GASTROLOGISTA DA CIDADE
VOCÊ NÃO VÊ QUE NENHUM SISTEMA DIGESTIVO AGUENTARA ASSISTIR A ESSE PROGRAMA?
COMO É QUE VOCÊ SABE?
PORQUE SOU O MELHOR GASTROLOGISTA DA CIDADE.
TELEVISÃO BLOGO

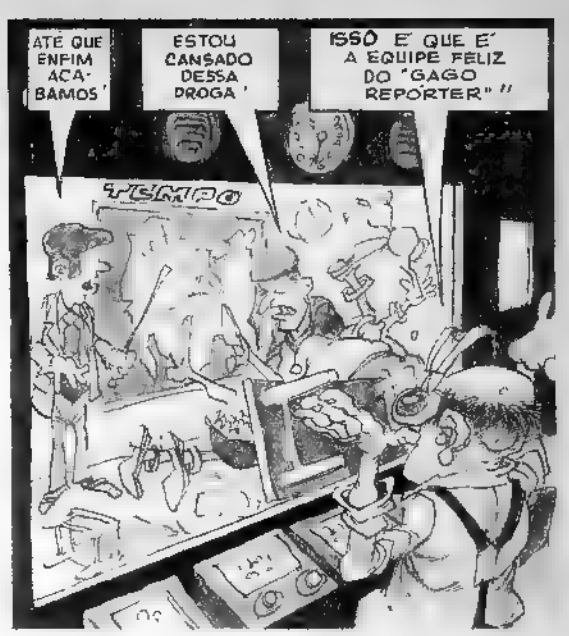
EI, BETO! DEPOIS DE ANOS DE PROCURA, FINALMENTE ENCONTREI UM!
UM O QUÊ? UM CALOURO PARA O "SÍLVIO SACO"?
NÃO, UM MEMBRO EM CARNE E OSSO DAQUELAS 1.200 FAMÍLIAS MISTERIOSAS QUE SÃO VISITADAS PELO IBOPE, E CUJO GOSTO DECIDE A VIDA OU A MORTE DE TODOS OS NOSSOS PROGRAMAS NA TV.
MAS POR QUE ESTÁ USANDO ESSA FANTASIA MALUCA?
FANTASIA? ESSA É A SUA ROUPA DE TODO DIA
NÃO É DE ADMIRAR QUE PROGRAMAS COMO "CAI E NEM BALANÇA" NUNCA SAEM DO AR

ALÔ. CORPO... DE.. BOMBEIROS? MEU. CAMARIM.. ESTÁ. PEGANDO. FO
SERÁ QUE AQUELE IDIOTA NÃO CONSEGUE DIZER NADA SEM UM ROTEIRO FIXO?

O EXÉRCITO ESTÁ FAZENDO SUAS MANOBRAS DENTRO DE UM ESTÚDIO DE TELEVISÃO?
NÃO SÃO MANOBRAS! ESTÃO USANDO MUNIÇÃO DE VERDADE!
QUER DIZER...?
E! ESTÃO FILMANDO UMA PROPAGANDA DE BRINQUEDOS PARA CRIANÇAS.
BOOM
BZ

QUE TAL? COLOCAMOS UMA CÂMARA NOS FUNDOS DE 13 SUPERMERCADOS FAMOSOS... E ENTÃO, CADA SEMANA, DURANTE 30 MINUTOS, FILMAMOS OS CAMINHÕES DESCARREGANDO
ESPERE! ESSA É BOA! UM CORAL DE SINUQUEIROS BÊBADOS CANTAM MÚSICAS FOLCLÓRICAS ENQUANTO QUE AIRTON E AZILDA PERDIGUEIRO ATRAVESSAM 13 PONTES FAMOSAS DANÇANDO
EI, QUE TAL?
DESCULPE MEU ATRASO? PERDI ALGO?
OI, PERI. ESTIVEMOS PENSANDO EM SUGESTÕES PARA A NOSSA EXCITANTE PROGRAMAÇÃO DE VERÃO.

TEMOS PROBLEMAS. ENSAIAMOS UM SCRIPT PARA "9AI, TIRA O CÃO!" ... E NINGUÉM NA EQUIPE RIU.
NÃO TEM PROBLEMA. FILME COM UMA PLATÉIA AO VIVO.
JÁ FIZEMOS... E A PLATÉIA TAMBÉM NÃO RIU.
NÃO TEM PROBLEMA TAMBÉM FAÇA DUBLAGEM DE RISADAS GRAVADAS.
ESSE É QUE É O PROBLEMA A MÁQUINA DE RISADAS GRAVADAS TAMBÉM NÃO QUIS RIR!
ENTÃO É SÉRIO!


ATÉ QUE ENFIM ACABAMOS!
ESTOU CANSADO DESSA DROGA!
ISSO É QUE É A EQUIPE FELIZ DO "GAGO REPORTER"!!
TILINTO

...E ENTÃO, A PRÓXIMA VEZ QUE A AZIA ATACAR, EXPERIMENTE "LACTO-PULGA" E AGORA, DE VOLTA À "MOACIR TRANCO", PARA MAIS DIÁLOGOS IDIOTAS E CANÇÕES INDIGESTAS. ESTAREMOS LOGO DE VOLTA COM UM COMERCIAL DE ALTO ENTRETENIMENTO, COM OS FABRICANTES DE "FUSCAWAGEN"...
EU ADMITO QUE A MAIORIA DAS PROPAGANDAS SÃO MAIS ENGRAÇADAS E BEM FEITAS QUE OS NOSSOS PROGRAMAS... MAS DESSA VEZ, ESSES PUBLICITÁRIOS EXAGERARAM.

HÁ UMA BOMBA NA EMISSORA! HÁ UMA BOMBA NA EMISSORA!
OH, MEU DEUS! QUANDO PODERÃO RETIRÁ-LA?
VEJAMOS. "O ESPICHÃO" AINDA TEM MAIS 220 CAPÍTULOS E AÍ VAMOS PROLONGÁ-LA POR MAIS 90...

EI, DANI. COMO É QUE VAI SER O DESFECHO DE SUA NOVELA?
NÃO SEI!
ORRIDA

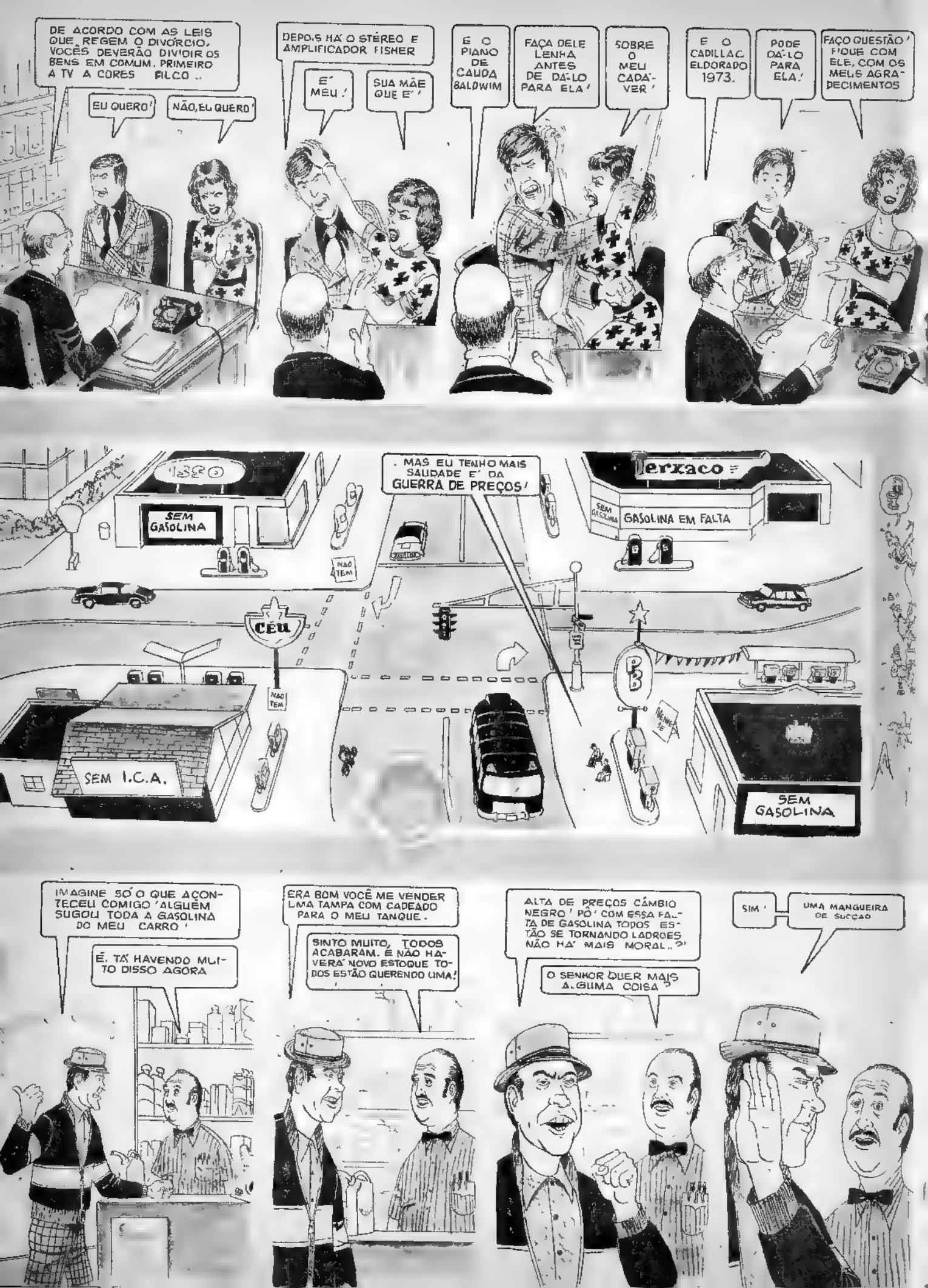
CAVALHEIROS, COMO PRESIDENTE DESSA EMISSORA, DESEJO DAR INÍCIO A ESSA REUNIÃO, EXIGINDO UMA MELHORIA NOS PROGRAMAS DE TV! DESSA VEZ, NÃO HAVERÁ MAIS NOVELAS TOLAS, COMÉDIAS RIDÍCULAS E PROGRAMAS DE AUDITÓRIO INFANTIS! AGORA, EM NOSSA PROGRAMAÇÃO, VAMOS FRISAR UMA INTELIGÊNCIA, BOM GOSTO E IMAGINAÇÃO!
O CHEFE É UM ORADOR FANTÁSTICO.
MAGNÍFICO! GOSTO DO JEITO QUE COMEÇA SEUS DISCURSOS COM UMA PIADINHA.
RÊ-RÊ! AGORA, FALANDO SÉRIO VAMOS DISCUTIR O LIXO DA PRÓXIMA TEMPORADA. PRIMEIRO, NÓS VAMOS...

SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DA... CRISE DE

ENERGIA

TEXTO E DESENHOS: DAVE BERG


DE ACORDO COM AS LEIS QUE REGEM O DIVÓRCIO, VOCÊS DEVERÃO DIVIDIR OS BENS EM COMUM. PRIMEIRO A TV A CORES FILCO ..
EU QUERO!
NÃO, EU QUERO!
DEPOIS HÁ O STÉREO E AMPLIFICADOR FISHER
É MEU!
SUA MÃE QUE É!
E O PIANO DE CAUDA BALDWIM
FAÇA DELE LENHA ANTES DE DÁ-LO PARA ELA!
SOBRE O MEU CADÁVER!
E O CADILLAC ELDORADO 1973.
PODE DÁ-LO PARA ELA!
FAÇO QUESTÃO! FIQUE COM ELE, COM OS MEUS AGRADECIMENTOS
ISSO
SEM GASOLINA
NÃO TEM
MAS EU TENHO MAIS SAUDADE É DA GUERRA DE PREÇOS!
Terxaco
SEM GASOLINA
GASOLINA EM FALTA
CÉU
NÃO TEM
SEM I.C.A.
SEM GASOLINA
IMAGINE SÓ O QUE ACONTECEU COMIGO! ALGUÉM SUGOU TODA A GASOLINA DO MEU CARRO!
É, TÁ HAVENDO MUITO DISSO AGORA
ERA BOM VOCÊ ME VENDER UMA TAMPA COM CADEADO PARA O MEU TANQUE.
SINTO MUITO, TODOS ACABARAM. É NÃO HAVERÁ NOVO ESTOQUE TODOS ESTÃO QUERENDO UMA!
ALTA DE PREÇOS CÂMBIO NEGRO! PÔ! COM ESSA FALTA DE GASOLINA TODOS ESTÃO SE TORNANDO LADRÕES NÃO HÁ MAIS MORAL..?!
O SENHOR QUER MAIS ALGUMA COISA?
SIM!
UMA MANGUEIRA DE SUCÇÃO

É REVOLTANTE, ISSO SIM! NÃO ME QUEIXEI POR TER ESPERADO NESSA FILA MAIS DE UMA HORA.
...E NÃO ME QUEIXEI DO FATO DE VOCÊ TER AUMENTADO O PREÇO DE SUA GASOLINA
E NÃO ME QUEIXEI SE SÓ PODER TER VINTE LITROS
.. MAS SE VOCÊS PARAREM DE DISTRIBUIR PLÁSTICOS DO SEU POSTO.. VAI SER DEMAIS "
GASOLINA só com hora marcada
LAVA-SE PUMUS GASOLINA EM 1000 OS DOIS LIMPAMOS VOCÊ
RAPAZ, ESSA CRISE DO PETRÓLEO É FOGO! MUITAS PESSOAS ESTÃO FICANDO SEM EMPREGO
CHOFERES DE CAMINHÃO, PILOTOS DE AVIÃO, FABRICANTES DE AUTO-PEÇAS, OPERÁRIOS QUE TRABALHAM EM ARTEFATOS DE PLÁSTICOS, PESSOAS QUE TRABALHAM EM POSTOS, OFICINAS, TODA ESSA GENTE QUE DEPENDE DE PETRÓLEO
MAS ESSA CRISE DO PETRÓLEO TEM UMA VANTAGEM HÁ MENOS ACIDENTES NAS ESTRADAS.
TÁ VENDO? ATÉ AS EQUIPES HOSPITALARES ESTÃO FICANDO SEM EMPREGO!
Ô BICHO VOCÊ NÃO TEM VERGONHA?
QUEM, EU?
NY
E, VOCÊ! NOSSO PAÍS ESTÁ NUMA TREMENDA CRISE E O QUE FAZ VOCÊ?
SAI POR AÍ NUM IMENSO CARRO AMERICANO QUE COME GASOLINA PACAS!

EI, VAMOS ROUBAR UM CARRO!
OLHA! ESSE PATO DEIXOU AS CHAVES NA IGNIÇÃO. PÔ, CARA, ELE TÁ PEDINDO...
ENTRA! E VAMOS EMBORA
PORQUE NÃO ARRANCA?
SEM GASOLINA!
RRRR
E! VAMOS ROUBAR UMA BICICLETA!
AH, PUXA! AGORA NÃO VENDEM GASOLINA AOS DOMINGOS.
ISSO QUER DIZER QUE NÃO VAMOS MAIS PODER VISITAR NOSSOS PARENTES NO DOMINGO
E SIGNIFICA QUE NÃO VAMOS MAIS TER NOSSOS LONGOS PASSEIOS SEM RUMO PELO INTERIOR
QUE CHATO, NÉ? NÃO SEI O QUE VOU FAZER AOS DOMINGOS.
CLICK
EI, LEMBRA QUANDO A GENTE ERA ESTUDANTE, NOS ANOS 50, E A GENTE TENTAVA VER QUANTOS CONSEGUIAM CABER DENTRO DE UMA CABINA TELEFÔNICA
A GENTE ERA BESTA, HEIN, RAPAZ?
ALÉM DE BESTA, A GENTE ERA TÃO INFANTIL!
AH, É!? E AGORA, O QUE É QUE SOMOS?!
CONSÓRCIO DE CARONA
David Berg

Qualé a dos pais, hein? Porque nunca dizem o que você gostaria de ouvir? Por que nunca param de te encher? Pô, basta você cometer um único erro para merecer uma sentença de vida, e sem possibilidade de indulto! E afinal qualé a desse lead? É o seguinte: os pais é que são os responsáveis pela "crise de gerações". (Quem concordar levante a mão! Três... quatro... cinco... muito bem!). Pelo seguinte: não importa o que você diga, não interessa se for algo importante para você, tudo o que você diz transforma-se em uma oportunidade para eles te fulminarem com uma crítica. Certo? (Quem concordar levante a mão! Sete milhões... oito milhões... nove milhões... é isso aí!) Em outras palavras, os pais são os mestres do "non-sequitur". Isso, em Latim, quer dizer: "dizer o que eles bem querem, não importa o que você acha". (Quem entendeu levanta a mão! Ninguém...? Ninguém?) Então vamos dar alguns exemplos.

OS PAIS: MESTRES DO "NON-SEQUITUR"

DESENHOS PAUL COKER, JR. TEXTO STAN HART

O QUE V. DIZ PARA SEUS PAIS

O QUE V. ESPERA QUE DIGAM

O QUE PROVAVELMENTE DIRÃO

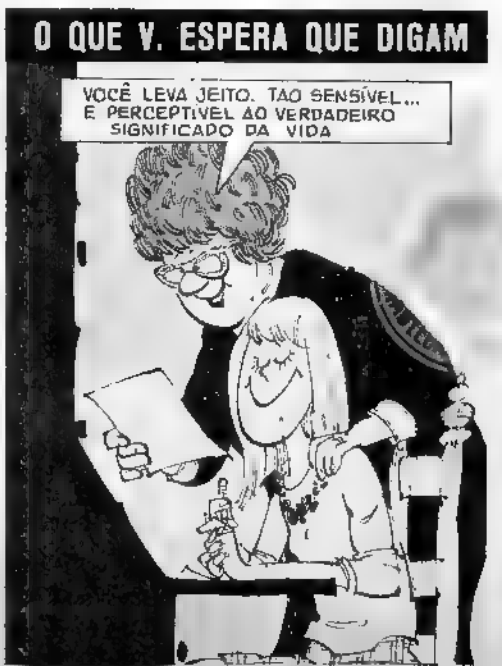
O QUE V. DIZ PARA SEUS PAIS

O QUE V. ESPERA QUE DIGAM

O QUE PROVAVELMENTE DIRÃO

O QUE V. DIZ PARA SEUS PAIS

O QUE V. ESPERA QUE DIGAM



O QUE PROVAVELMENTE DIRÃO

O QUE V. DIZ PARA SEUS PAIS

PRETENDO ESTUDAR FÍSICA NUCLEAR.

O QUE V. ESPERA QUE DIGAM

EU EU ESTOU TÃO FELIZ QUEM DERA SEU BISAVÔ ESTIVESSE VIVO PARA OUVIR ISSO.

O QUE PROVAVELMENTE DIRÃO

NUNCA OUVI FALAR DE UM FISICO NUCLEAR QUE NÃO VISITASSE SEU TIO ALBERTO PELO MENOS UMA VEZ POR MÊS.

O QUE V. DIZ PARA SEUS PAIS

VEJA SÓ! MEU TESTE VOCACIONAL DIZ QUE EU SERIA UM BOM MÉDICO.

O QUE V. ESPERA QUE DIGAM

VOU TE DIZER, HEIN IDA, SE ALGUÉM FÔR DESCUBRIR A CURA PRO CÂNCER, SERÁ O MEU FELISBERTO!

O QUE PROVAVELMENTE DIRÃO

UM MÉDICO?! VOCÊ ACHA QUE VAO DEIXAR VOCÊ SER UM MÉDICO QUANDO DESCOBRIREM QUE VOCÊ BRIGA COM SUA IRMÃ?

O QUE V. DIZ PARA SEUS PAIS

SALVEI QUATRO PESSOAS DE UM PRÉDIO EM CHAMAS!

O QUE V. ESPERA QUE DIGAM

PUXA, ESTOU ORGULHOSA DE VOCÊ! SEMPRE FOI UM BOM MENINO SEM PENSAR SÓ EM SI, SEMPRE PENSANDO NOS OUTROS.

O QUE PROVAVELMENTE DIRÃO

É, GENTE ESTRANHA VOCÊ AJUDA! MAS NEM AJUDA SUA MÃE A LAVAR A LOUÇA!

SEÇÃO DON MARTIN (III)

CERTA NOITE NUM COQUETEL

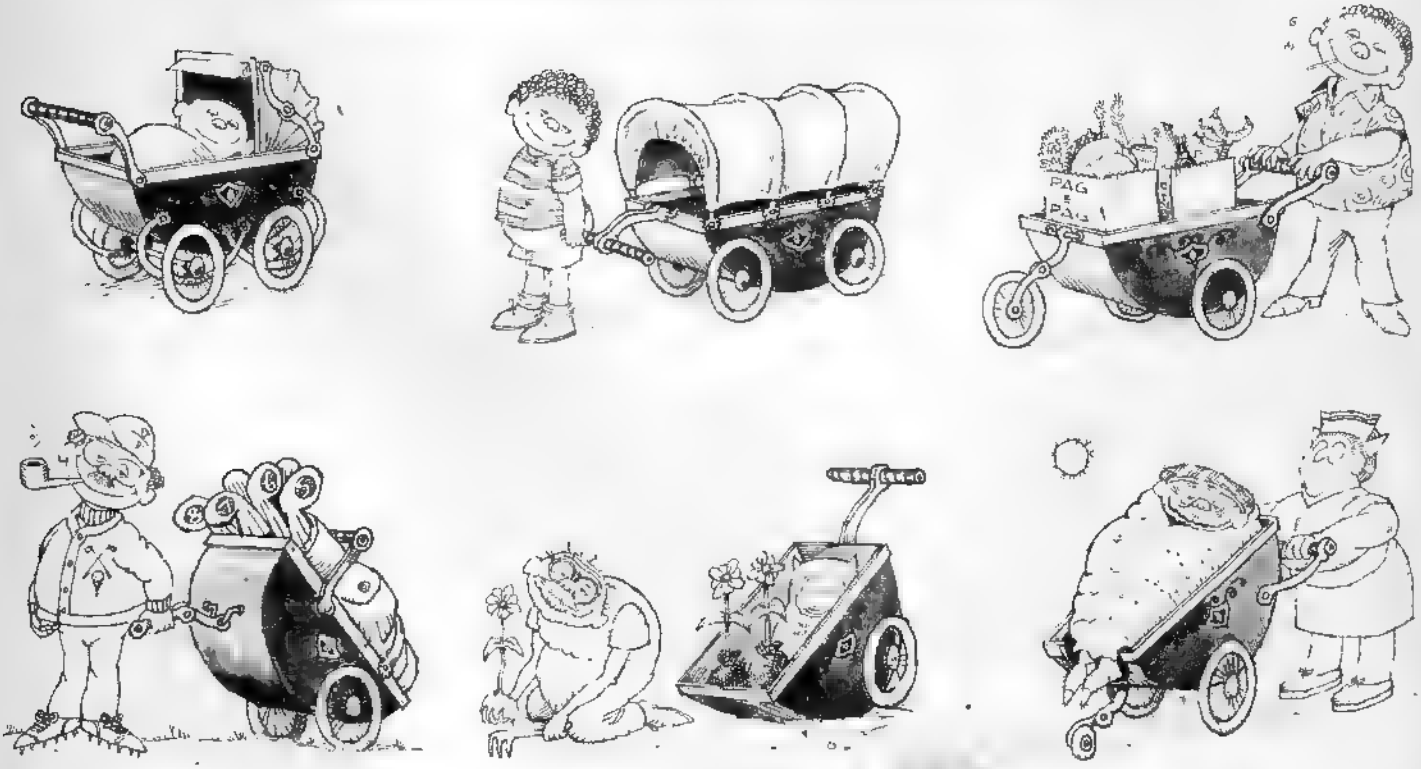
SEÇÃO ECOLÓGICA/ECONÔMICA

Os técnicos nos dizem que a única resposta ao problema do lixo, que se agrava criticamente, é algo denominado "Reaproveitamento" Mas o que significa "Reaproveitamento"? Significa que devemos devolver nosso lixo para os fabricantes a fim de que possam reutilizá-lo em seus produtos, para que não haja necessidade de utilizar produtos novos, que apenas servirão para criar mais lixo. À primeira vista, parece ser uma boa solução, mas há um contratempo: cada fabricante se interessa apenas pelo lixo que pode reutilizar. Os fabricantes de vidro necessitam apenas de garrafas, e os fabricantes de latas só querem latas. Seria necessário dez milhões de garis para colherem, sortir e distribuir o lixo que criamos em um só dia. A solução real reside, portanto, não em devolvermos nosso lixo aos fabricantes, mas reaproveitá-lo onde se encontrar... em casa, na escola, no escritório etc. Vamos dar uma idéia de como isso funciona — para que o povo se empenhe nessa campanha frutífera. Aqui está o ...

MANUAL MAD PARA O REAPROVEITAMENTO DO LIXO

TEXTO E DESENHOS: AL JAFFEE

Como Funciona: Um Exemplo de Reaproveitamento Completo (ou: Reaproveitamento do Berço ao Túmulo)

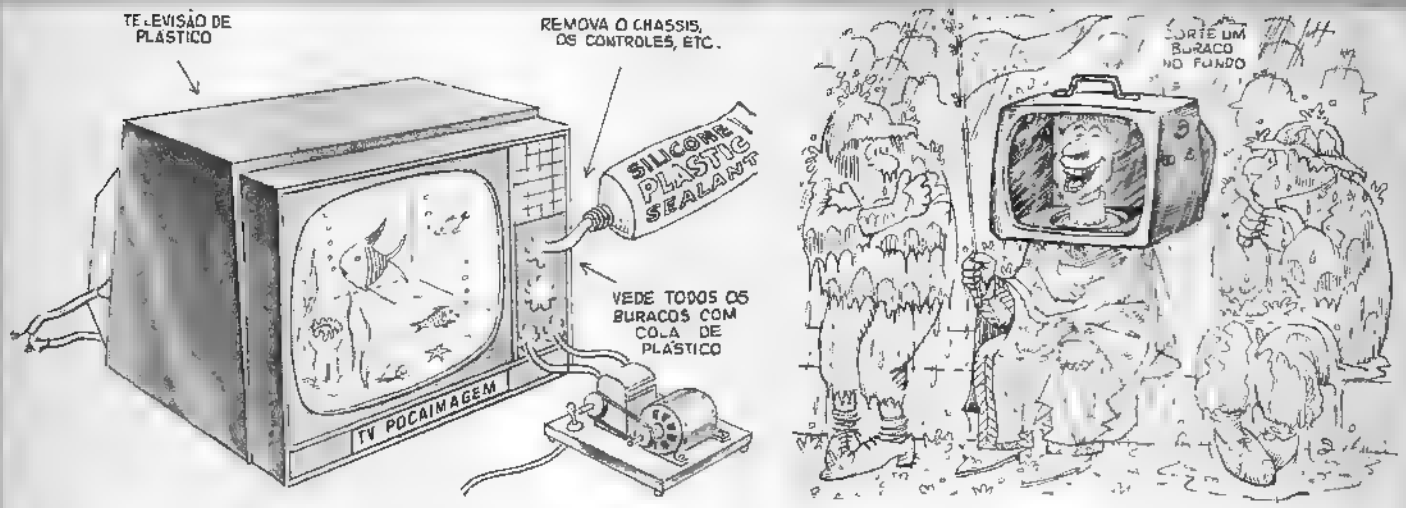


Reaproveitando Geladeiras Estragadas

Milhares de geladeiras velhas são jogadas fora a cada ano que passa. Basta colocar a porta sobre canos, forrando os seus interiores com assentos. Acrescentando rodas, temos excelentes carros para bondinhos, ou para trenzinhos que transportam fregueses nos **shopping centers**.

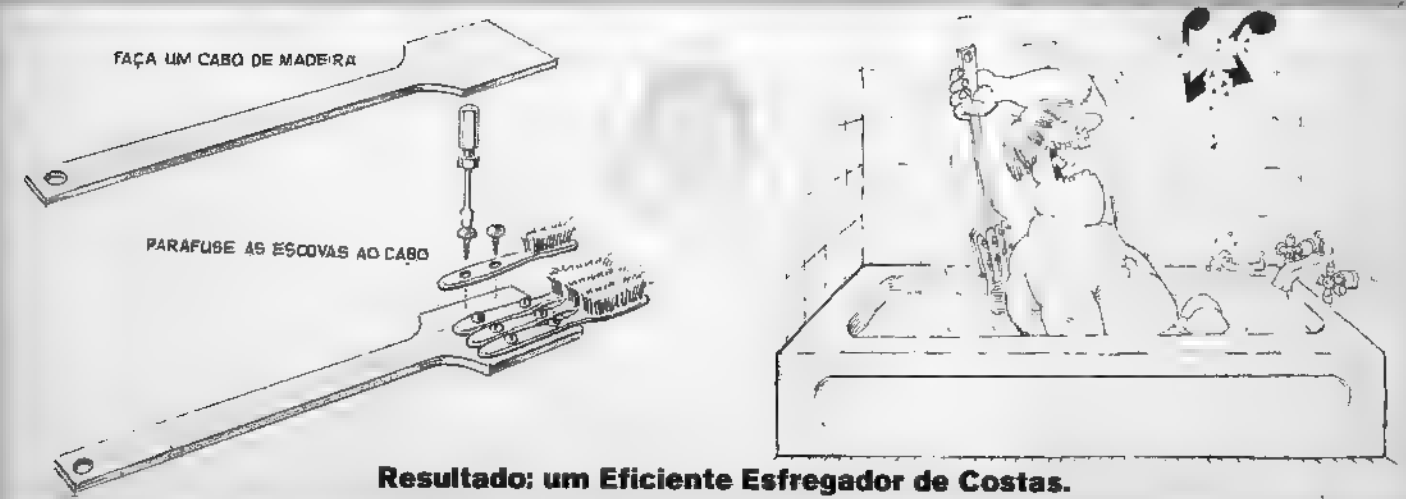
Resultado: Transporte para seus fregueses e/ou bondinhos para parques de diversões.

Reaproveitando Televisões Velhas



Resultado: Modernístico Aquário Tropical e Capô Anti-Chuva do Torcedor.

Reaproveitando Escovas de Dente



Resultado: um Eficiente Esfregador de Costas.

Reaproveitando Jornais Velhos

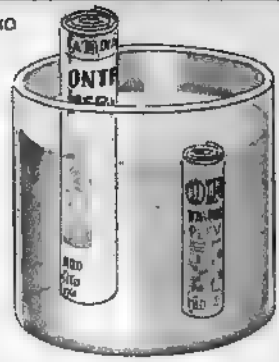
JORNAL VELHO

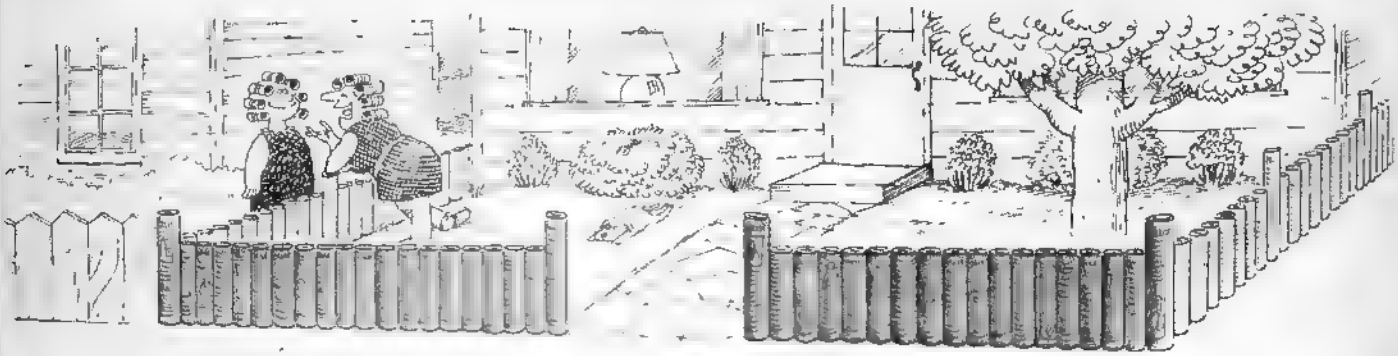
REVISTA VELHA

JORNAL ENROLADO

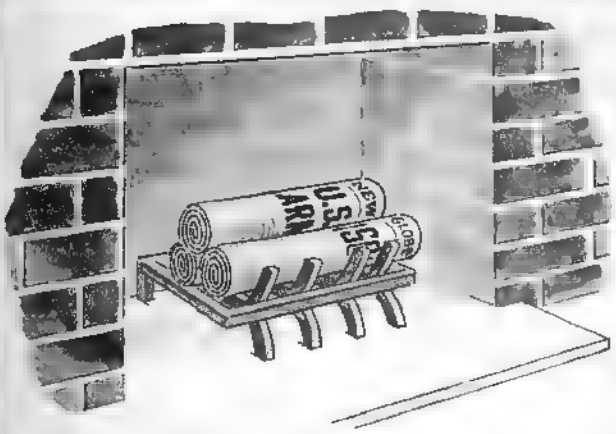
REVISTA ENROLADA

DEIXE DE MOLHO EM PLÁSTICO ACRÍLICO

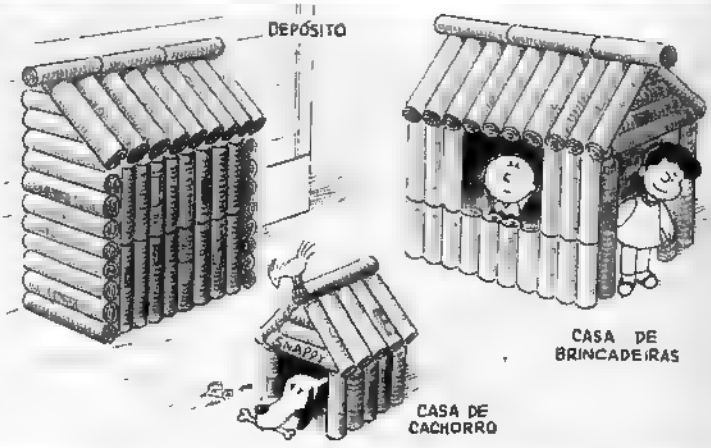




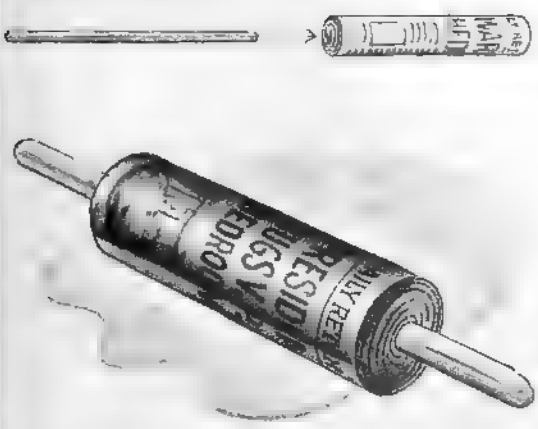
Resultado: Utilíssimas Cerquinhas Originais e Coloridas...



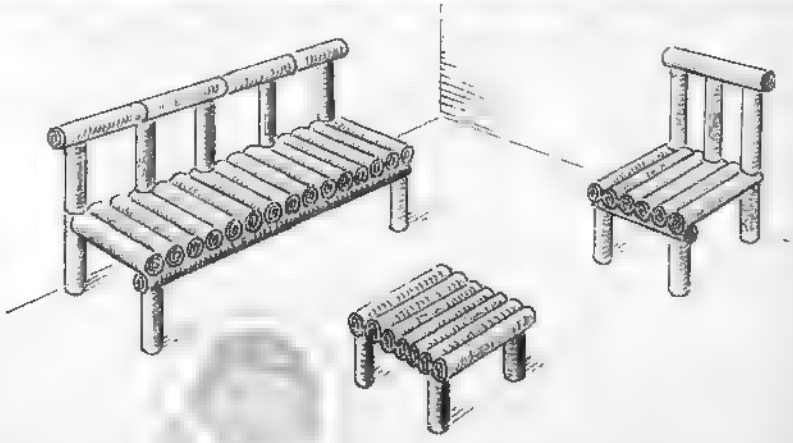
... ou Lenha de Fogueira...



... ou Material para Pequenas Construções

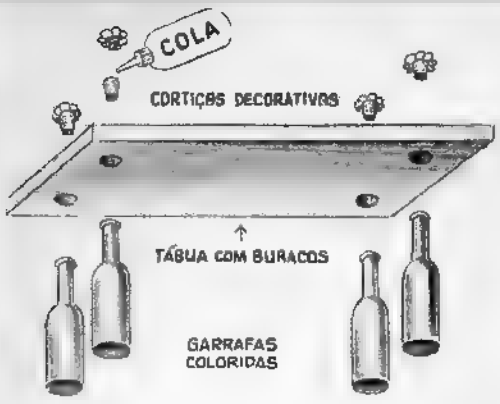


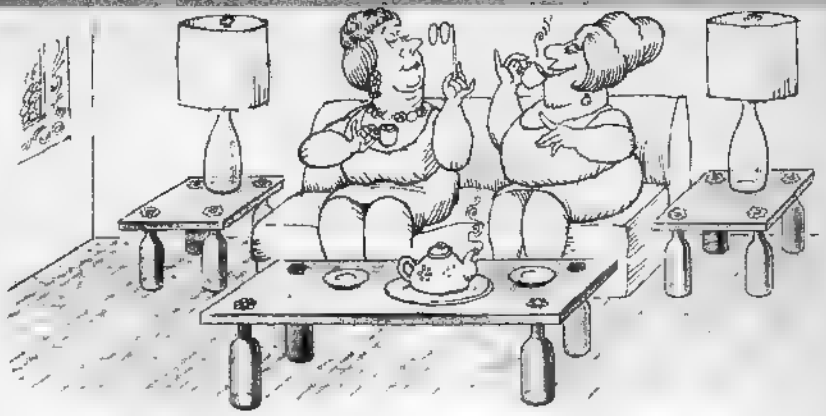
... ou utensílios domésticos...



... ou móveis rústicos.

Reaproveitando Garrafas Velhas





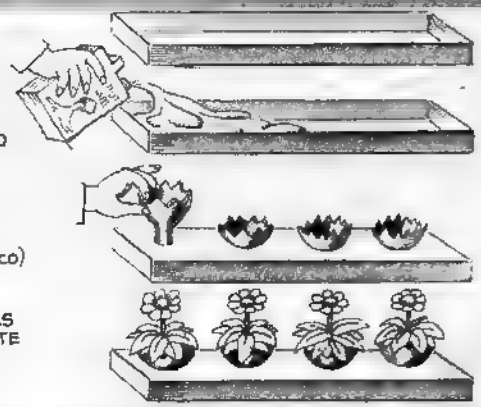
Resultado: As garrafas se transformam em Lindos Pés de Mesa.

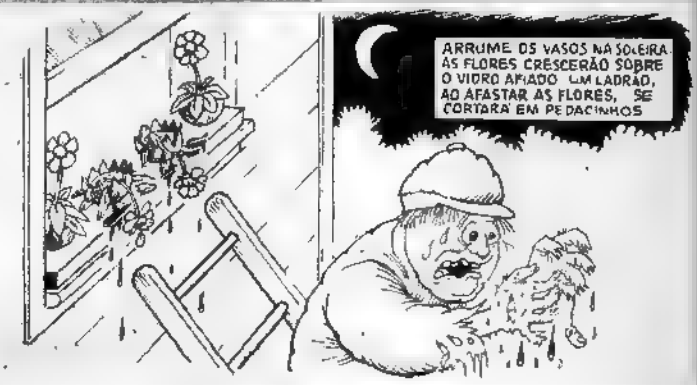
FAÇA UMA CAIXA DE PAPELÃO

ENCHA A CAIXINHA COM UM COMPOSTO PLÁSTICO OU CIMENTO

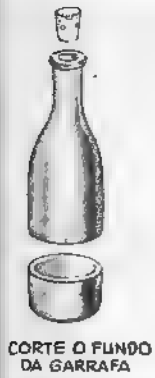
FAÇA UM ARRANJO COM GARRAFAS QUEBRADAS (gargalo para baixo)

ENCHA AS GARRAFAS COM TERRA E PLANTE FLORES





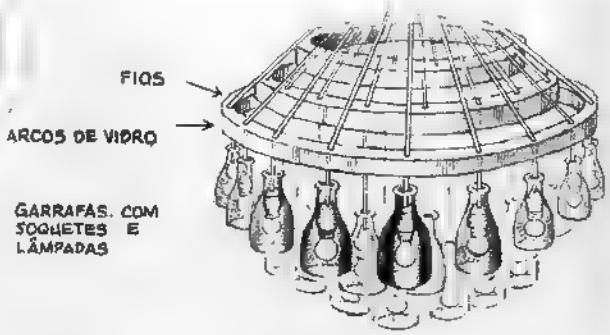
Resultado: Um Decorativo Desencorajador de Ladrões.



CORTE O FUNDO DA GARRAFA

Resultado: Sinos que Agradam aos Ouvidos...

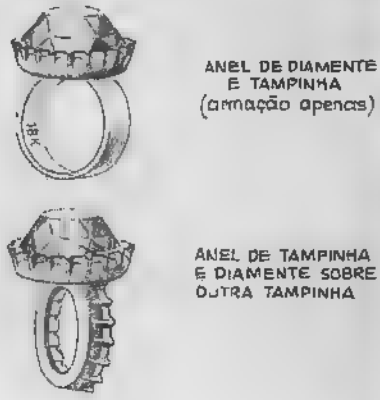
... ou Prático Candelabro À Prova de Vento...



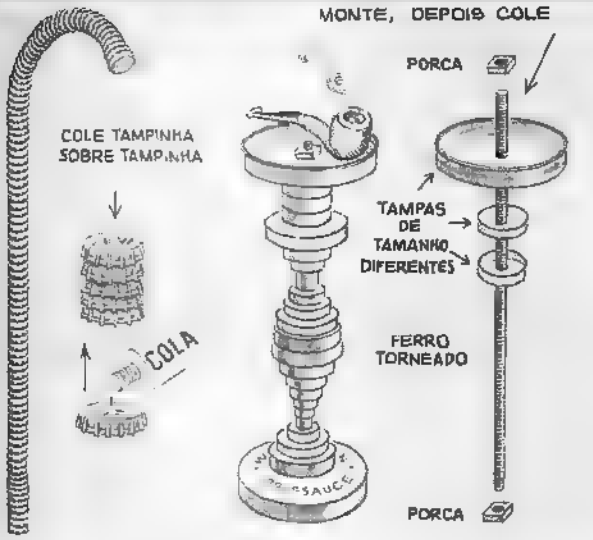
... ou Elegantes Lustres de Vidro.

Reaproveitando Tampinhas de Garrafa e Tampas de Lata

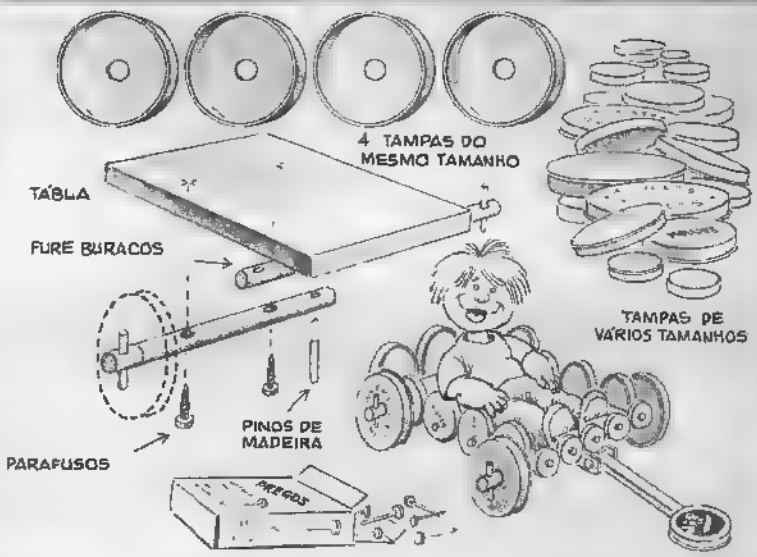
Pintando, talhando e desenhando com imaginação, você criará maravilhas com os milhões de tampas e tampinhas jogadas fora diariamente



Resultado: Atraentes Anéis, Pulseiras, Brincos e outras Jóias Originais.



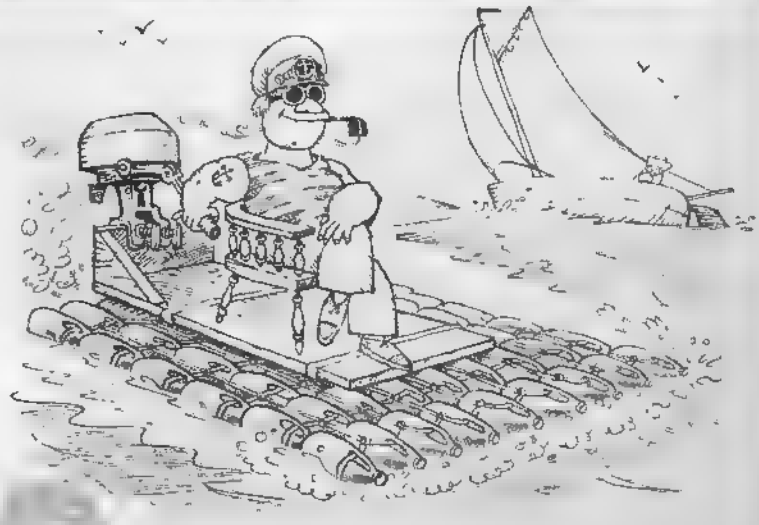
Resultado: Bengalas... Cinzeiros....



... e um Carrinho Incrementado.

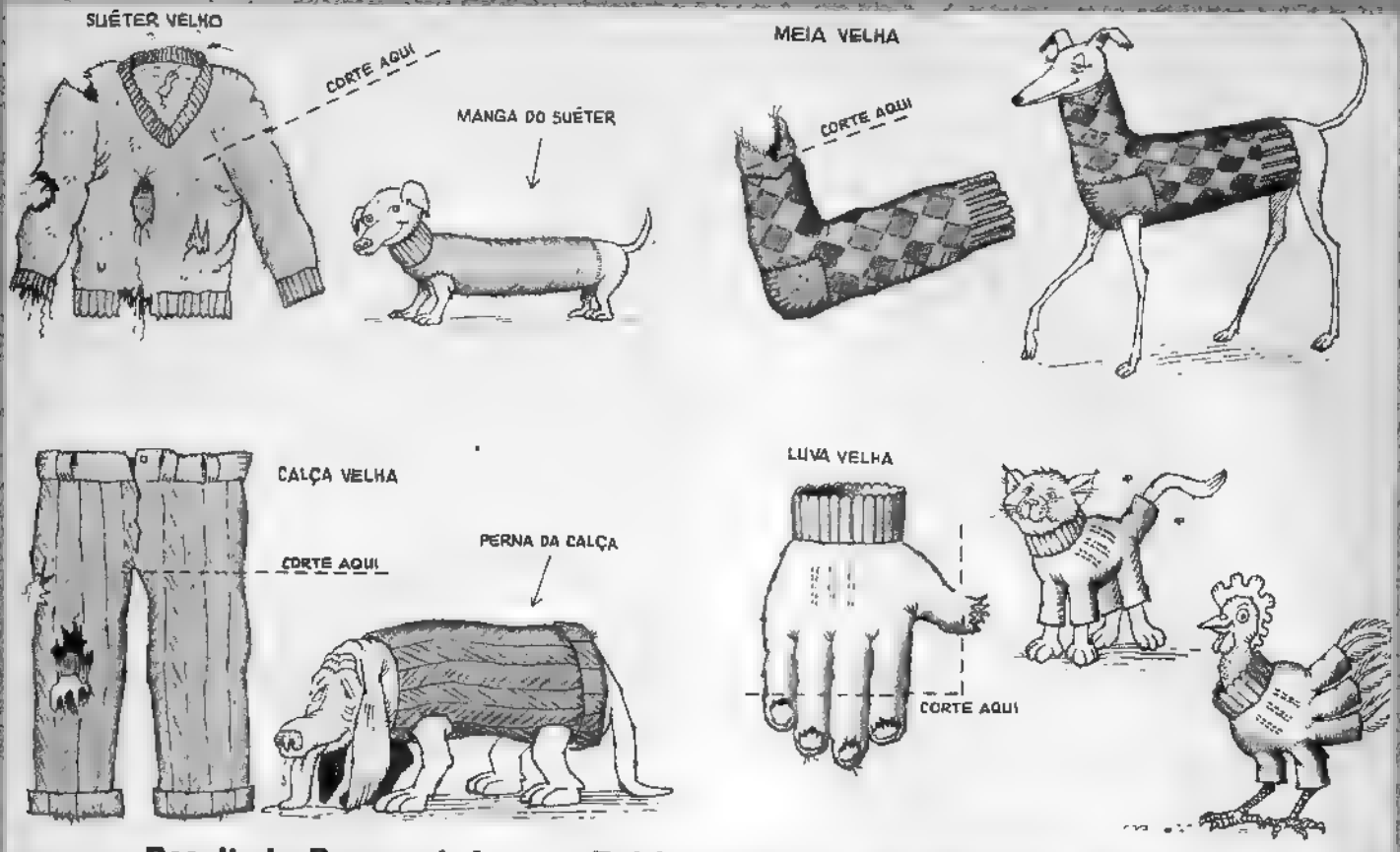
Reaproveitando Invólucros de Plástico

Resultado: Bóia Salva-Vidas...



... ou Jangada a Motor.

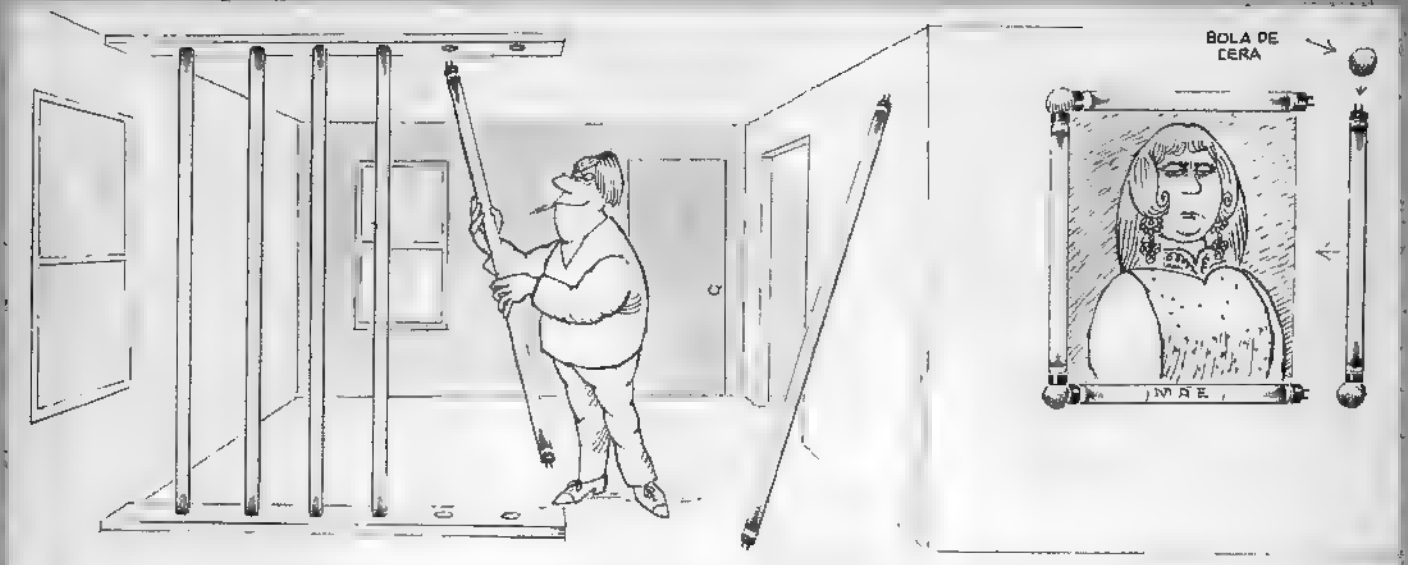
Reaproveitando Roupas Velhas e Gravatas Presenteadas



Resultado: Roupas de Inverno Práticas e Vistosas para Cães, Gatos e Galos.

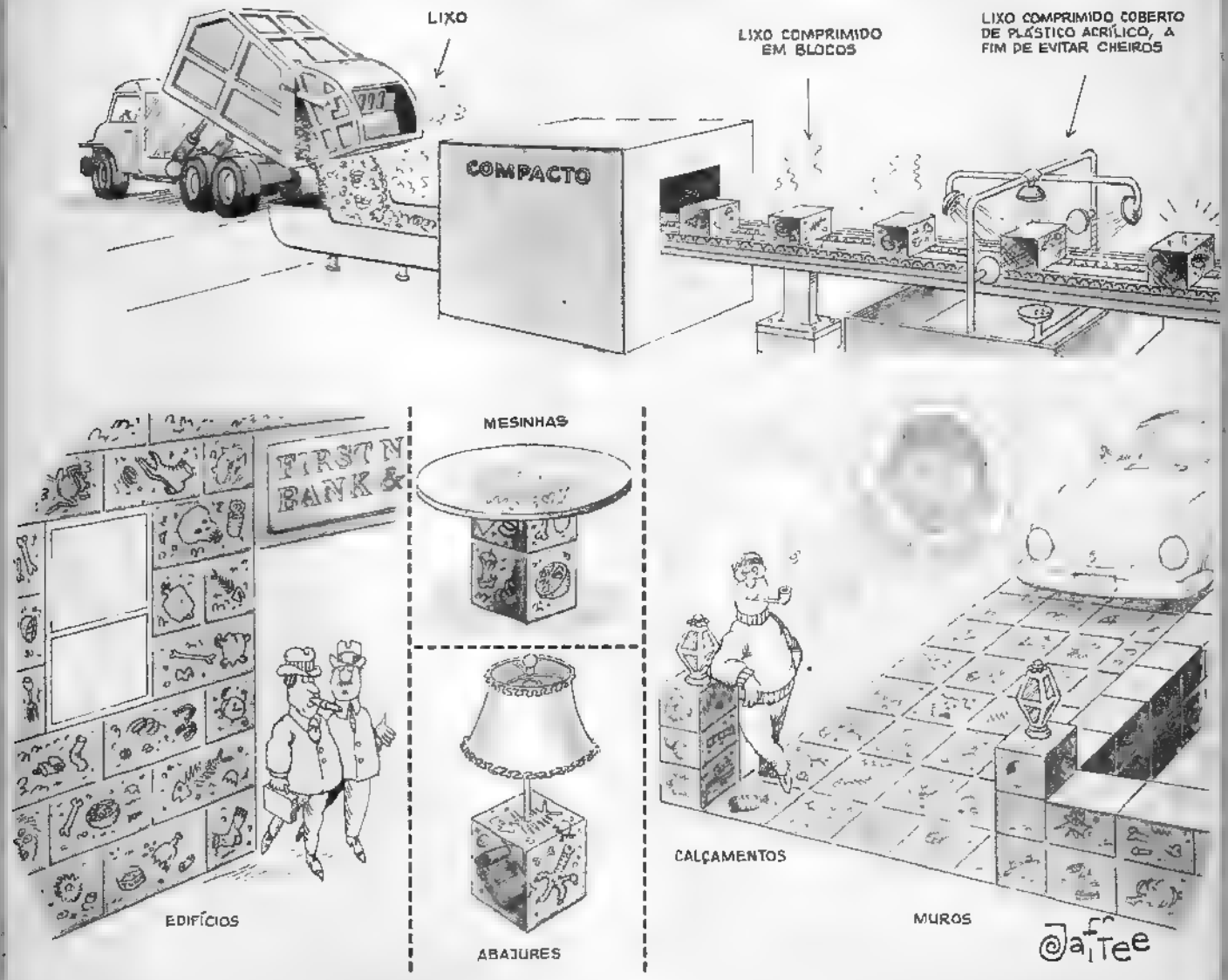
Resultado: Lindas e Coloridas Saias, Cortinas, Tapetes, Panos de Mesa.

Reaproveitando Tubos Fluorescentes



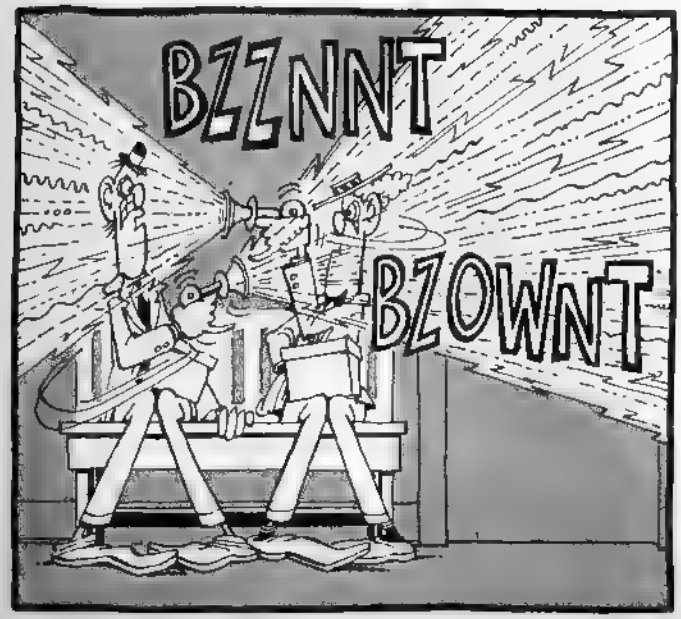
Resultado: Divisões Decorativas e Molduras Vanguardísticas.

Reaproveitando o Lixo em Geral



Resultado: Blocos de Lixo Comprimido, Revestidos de Acrílico, são interessantes e coloridos: Impermeáveis a fogo, água etc., constituindo material revolucionário na Construção.

CERTO DIA NO REGISTRO DE PATENTES

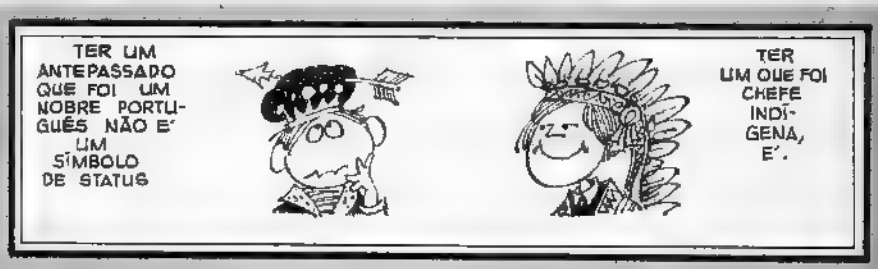


Parece haver, em todos nós, um instinto básico que nos leva a exibir Símbolos de Status, para que todo mundo saiba que somos superiores. Embora essa atitude não seja realmente digna, recomendável, todos nós viemos a conhecer esses símbolos, à medida que galgamos os degraus de símbolo de status como patins de muitos rolimãs, até Símbolos de Status como limusines de muitas cilindradas.
Mas, atualmente, as provas de status são outras, para cada grupo de idade. De repente, todo o sistema de valores mudou. Hoje, os Símbolos de Status dos adultos são considerados cafonas para os jovens, cujas curtições são consideradas caretices pelas crianças. MAD acharia uma vergonha se seus leitores, com muito esforço, mentissem, roubassem e trapaceassem, até chegar ao topo, só para, quando lá chegar, ostentar o símbolo errado. Vamos ajudar você a cultivar a inveja dos caipiras grosseiros com que você é obrigado a conviver. Pedimos a um escritor estrangeiro (que cobrou muito caro) e a um desenhista famoso (que cobrou mais caro ainda) que preparasse esse...

MANUAL MAD PARA OS SÍMBOLOS DE STATUS

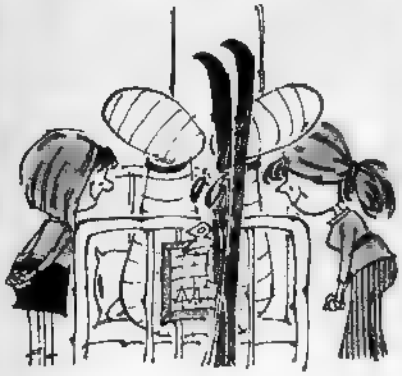
DESENHOS: PAUL COKER, JR. TEXTO: TOM KOCH

QUANDO VOCÊ É UMA CRIANÇA...



QUANDO VOCÊ É UM ADOLESCENTE...

QUEBRAR A PERNA JOGANDO FUTEBOL NÃO É MAIS SÍMBOLO DE STATUS.

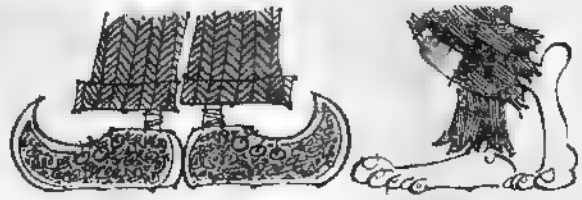


QUEBRAR AS DUAS, ESQUIANDO, É.

PODER PAGAR O ALMOÇO DOS AMIGOS NÃO É UM SÍMBOLO DE STATUS.

CONSEGUIR DESCOLAR UM RANGO DE UM ESTRANHO, É.

SAPATOS IMPORTADOS NÃO SÃO UM SÍMBOLO DE STATUS.



PÉS DESCALÇOS, NACIONAIS OU IMPORTADOS, SÃO.

QUANDO VOCÊ É UM ADULTO ENTRE OS 20 E OS 30...

QUEBRAR ALGUNS OSSOS NUM PASSATEMPO JUVENIL NÃO É UM SÍMBOLO DE STATUS.

QUEBRAR TODOS, SALTANDO DE PÁRA-QUEDAS, É.

IR A UM PSIQUIATRA NÃO É UM SÍMBOLO DE STATUS.

IR A UM GURU, QUE ADORA FRUTAS DE CERA, É.

QUANDO VOCÊ É UM ADULTO COM MAIS DE 30...

QUEBRAR TODOS OU ALGUNS OSSOS NÃO É UM SÍMBOLO DE STATUS.

TER UMA LUXAÇÃO, JOGANDO TÊNIS, É.

TRABALHAR NUMA FAVELA, UM DIA POR SEMANA, É UM SÍMBOLO DE STATUS.

VIVER LÁ SETE DIAS POR SEMANA, NÃO É.

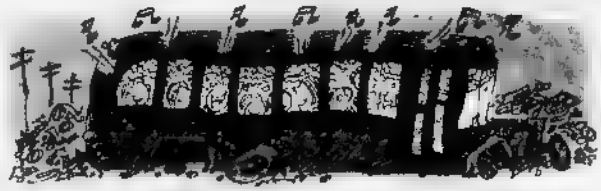
SER DONO DE UMA FÁBRICA QUE DÁ LUCRO NÃO É UM SÍMBOLO DE STATUS.

SER DONO DE UM TIME QUE NÃO VALE NADA, É.

UM FUSCA 74, COM TRASMISSÃO HIDRÁULICA, NÃO E' UM SÍMBOLO DE STATUS.

UM FUSCA 54, COM UMA PINTURA MANEIRA, E'

DAR SUA FESTA DE 16 ANOS NUM SALÃO DE BAILE NÃO É UM SÍMBOLO DE STATUS



DAR A FESTA NUM TERRENO BALDIO OU DENTRO DE UM ÔNIBUS VELHO, E'.

VESTIR-SE DE POBRE QUANDO SE E' RICO E' UM SÍMBOLO DE STATUS.

VESTIR-SE DE POBRE QUANDO SE E', MESMO, NÃO É.

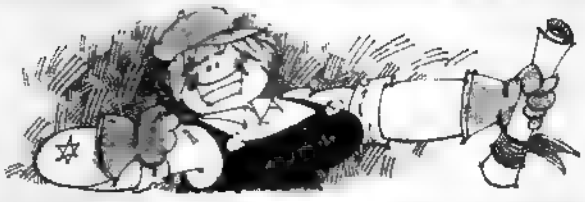
LEVAR BOMBA NA PROVA DE ÁLGEBRA NÃO É UM SÍMBOLO DE STATUS.

NÃO PASSAR NO TESTE DE ROSCHARD, TAMBÉM NÃO E'.

POSSUIR AÇÕES DE COMPANHIAS CLASSE A NÃO E' UM SÍMBOLO DE STATUS.

PRODUZIR FILMES NÍVEL C, E'.

UM DIPLOMA DO NORMAL NÃO E' UM SÍMBOLO DE STATUS.



UM DIPLOMA DA ACADEMIA DE TERRA-CULTURA DE TEL-AVIV, E'.

IR EM CANA POR BATER NA MULHER NÃO E' UM SÍMBOLO DE STATUS.

IR EM CANA POR ESPANCAR O DONO DA QUITANDA, E'.

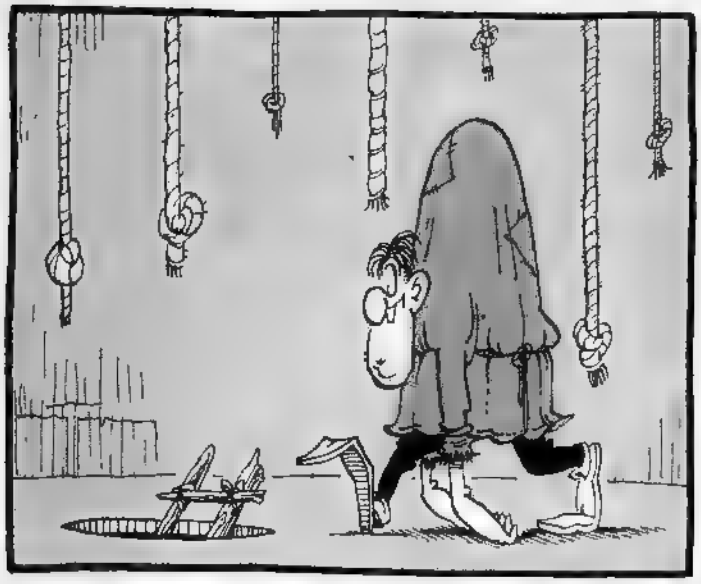
VIVER NUMA CASA VELHA DE MAIS DE 200 ANOS NÃO E' UM SÍMBOLO DE STATUS.

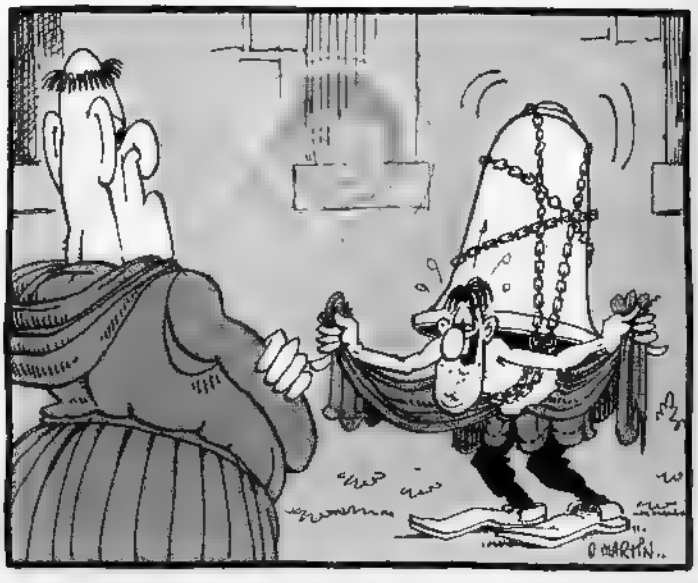
MORAR NUM APARTAMENTO DE MAIS DE 50 ANOS, E'.

TER SEUS LIVROS VISTORIADOS PELO IMPOSTO DE RENDA NÃO E' UM SÍMBOLO DE STATUS.

TER A CORRESPONDÊNCIA VASCULHADA PELO FBI, E'.

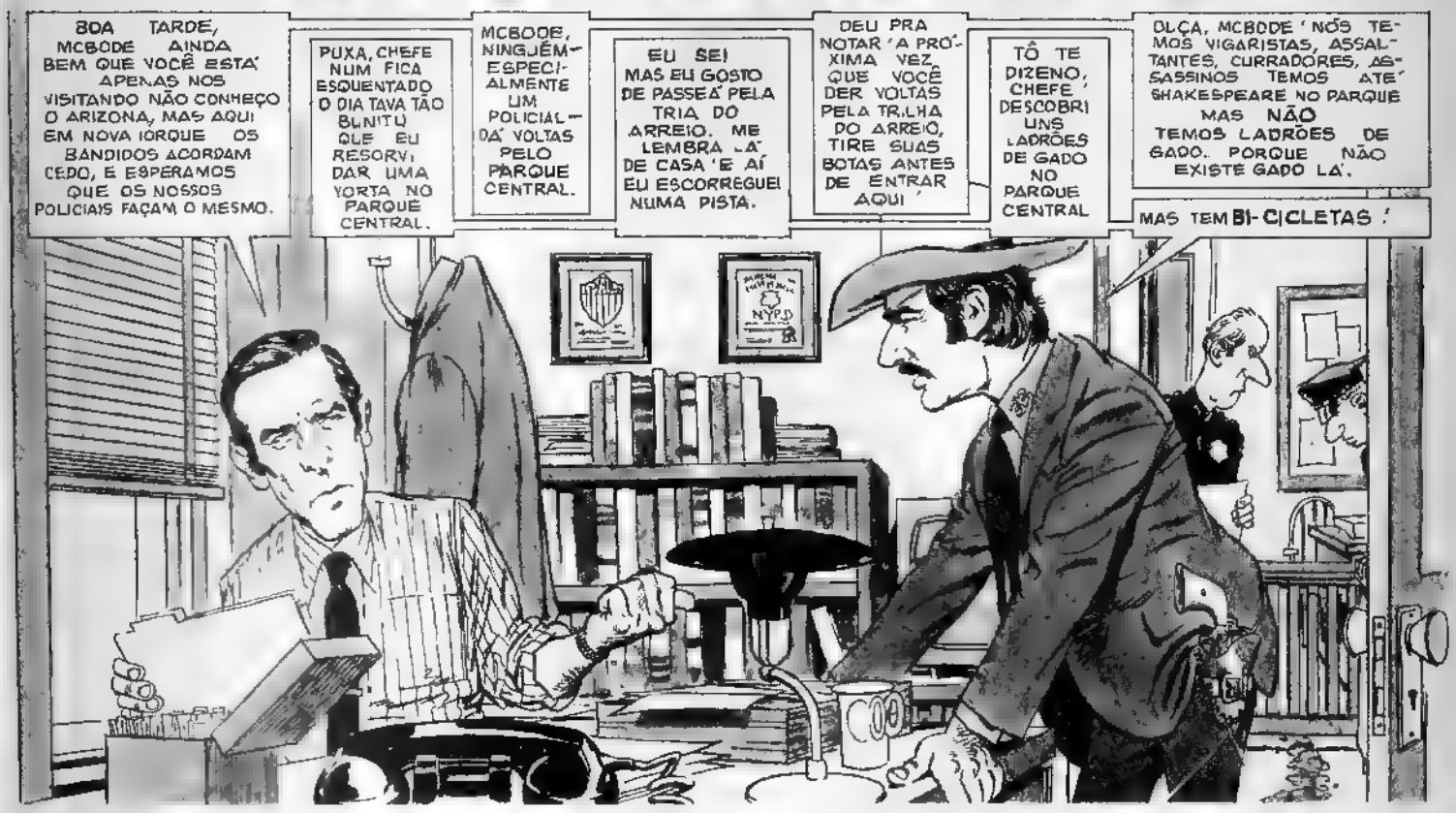
CERTO DIA EM NOTRE DAME



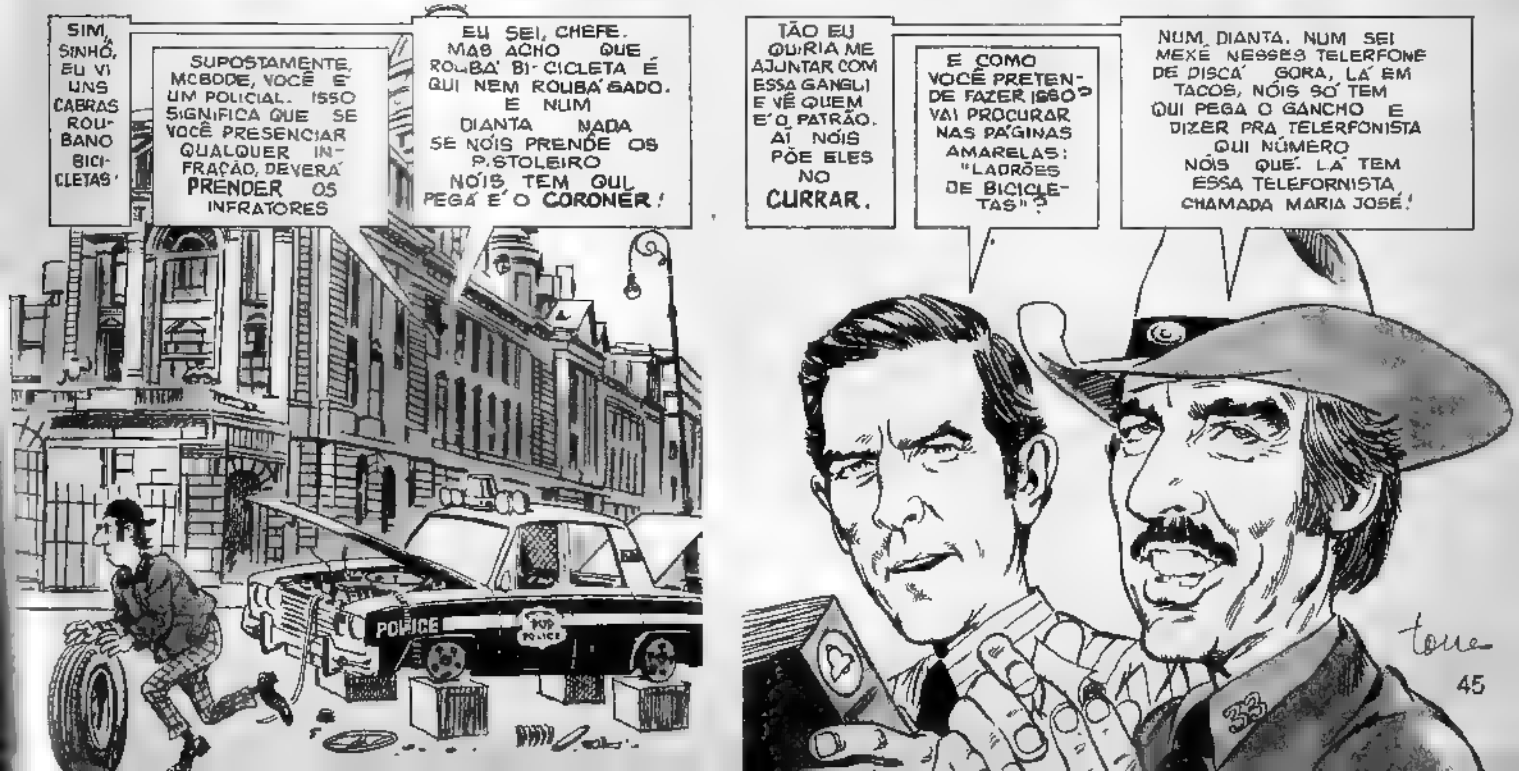


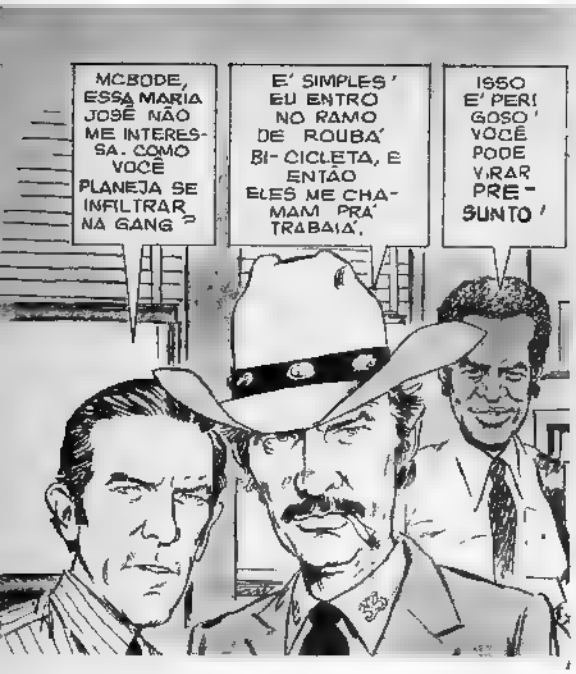
Será que um xerife pistoleiro, rápido no gatilho, de punhos como ferro, vindo do Arizona, resolveria o problema criminal de Nova Iorque? Foi isso o que pensaram os produtores de "Os Detetives", programinha aí de televisão. Nós aqui achamos a idéia idiota pacas... mesmo em se tratando de televisão. Mas é o que tentam nos fazer engolir, com um cara chamado...

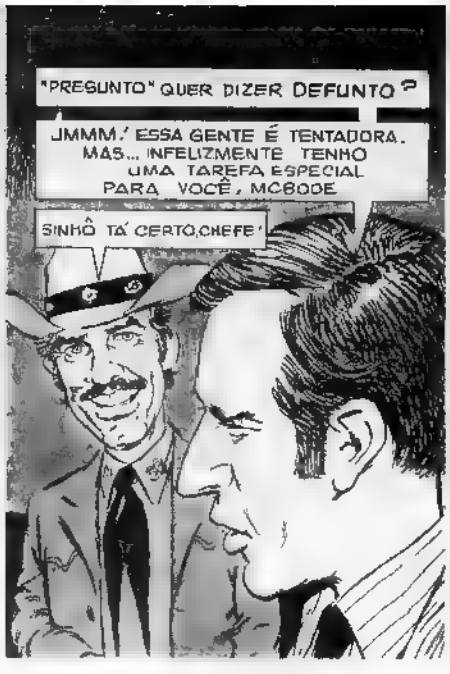
Mc BODE



DESENHOS: ANGELO TORRES TEXTO: LOU SILVERSTONE

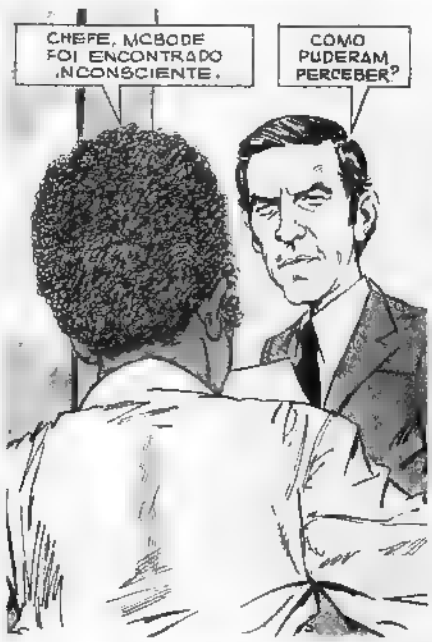



MCBODE, ESSA MARIA JOSÉ NÃO ME INTERESSA. COMO VOCÊ PLANEJA SE INFILTRAR NA GANG?
E' SIMPLES' EU ENTRO NO RAMO DE ROUBA' BI-CICLETA, E ENTÃO ELES ME CHAMAM PRÁ' TRABAIÁ.
ISSO E' PERIGOSO' VOCÊ PODE VIRAR PRE-SUNTO'


"PRESUNTO" QUER DIZER DEFUNTO?
JMMM.' ESSA GENTE É TENTADORA. MAS... INFELIZMENTE TENHO UMA TAREFA ESPECIAL PARA VOCÊ, MCBODE
SINHÔ TÁ CERTO,CHEFE'

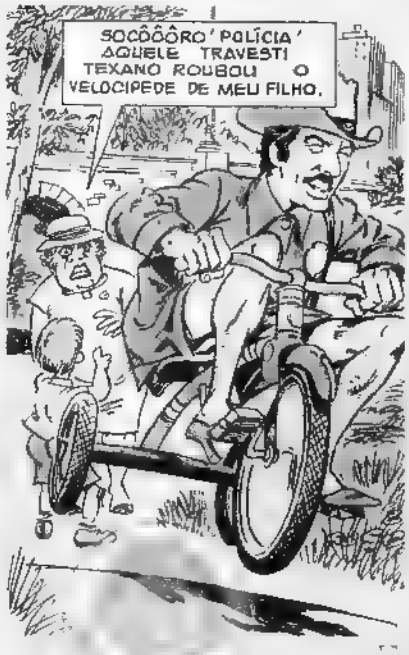
Ô DIACHO' NUM IMPORTO DE SER PARQUIMETRISTA

. MAS TÔ DESAFORADO DE TER QUI USA O UNIFORME DELAS!


CHEFE, MCBODE FOI ENCONTRADO INCONSCIENTE.
COMO PUDERAM PERCEBER?

MCBODE' QUE HOUVE COM VOCÊ? TROMBOU COM UM PARQUIMETRO?
NÃO, CHEFE. NAS FOLGA, EU TAVA PENSANDO EM TRABAIÁ NO CASO DAS BI-CICLETA. TÃO ROUBEI UMA MAS AS RODINHAS CAÍRAM.

FALEI PARA VOCÊ FICAR LONGE DESSE BICICLETEIRO, MCBODE
O PAPO TÁ BÃO, MAS TENHO QUI ROUBA UMAS BI-CICLETA.
MCBODE"
ESQUEÇA. SE MANDOU.


SOCÔÔÔRO' POLÍCIA' AQUELE TRAVESTI TEXANO ROUBOU O VELOCIPEDE DE MEU FILHO.

E AGORA, SENHÓÓÓRAS E SENHÓÓÓRES, O GRANDE SPUMONI E SEU MONOCICLO NA CORDA BAMBA, DESAFIANDO A MORTE.'
PARARE AQUELE HOMEM 'ESTÁ A ROUBARE MIO MONOCICLA.'

MCBODE DA SILVA ' O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI ?
BOM DIA, DONA GROSSA. TÔ TENTANO ROUBÁ ESSA BI-CICLETA, MAS QUANTO MAIS FORÇA PONHO NESSE TREM MAIS NUM SAI DO LUGA'
POR QUE VOCÊ NÃO ATENDE MEUS TELEFONEMAS?
TIVE MAIS OCUPADO QUI UM HÔME DE UM BRAÇO SÓ TIRANO LEITE DAS VACA '
MCBODE, EXISTE OUTRA?
NÃO DÁ'. OCÊ É BUNITA, DUCADA, SOFISTICADA E RICA ' NÓIS TEM MUITO EM COMUM.
VAQUEIRO, NÓS TODAS SOMOS BONITAS, EDUCADAS, SOFISTICADAS, RICAS E DISPONÍVEIS '
E ADORAMOS O TIPO MACHÃO, SELVAGEM, PROTETOR
CAI FORA! É MEU '
NÃO' É MEU '
BÃO, VO TI DIZÊ. ESSAS MOÇA DA C PADE GRANDI NUM TEM MUITA CARNE NOS OSSO, MAS ELAS SABE ESCOIÊ UM HÔME.
AINDA BEM QUE O SR CHEGOU, CHEFE. TENHO MAS NOTÍCIAS, MCBODE '
ELE É SEMPRE MÁ' NOTÍCIA. NÃO VAMOS FALAR DELE. DEIXE-ME APRECIAR ESSE ASSALTO.
MAS É' ISSO, CHEFE ' MCBODE ESTÁ' DENTRO DO BANCO.
DENTRO DO BANCO ?! PENSEI QUE ELE ESTIVESSE ROUBANDO BICICLETAS ' SERÁ' QUE RESOLVEU SE EXPANDIR?
TAL BANK
MCBODE GANHOU TANTA GRANA COM AS BICICLETAS QUE TEVE QUE ABRIR UMA CONTA NO BANCO. É UM DOS RÉFENS '
AGORA PRESTEM ATENÇÃO ' DEIXE TODOS OS RÉFENS SAÍREM ' MCBODE PODE FICAR PRA VOCÊS!
NINGUÉM SAIU, CHEFE.
ÓTIMO VAMOS APANHÁ-LOS
NINGUÉM SE MOVA!! POLÍCIA "
MCBODE, CADÊ OS LADRÕES DE BANCO ?
SINHÔ TÁ CERTO, CHEFE.
FUGIRAM PELO BANHEIRO
VO-VOCÊ DEIXOU QUE FUGISSEM COM O DINHEIRO ?
TÔ SENDO UM LADRÃO DE BI-CICLETAS, CHEFE. E NUM QUERO QU SABEM QUI SOU UM TIRA.
SOMOS DOIS ' EU TAMBÉM NÃO QUERO QUE NINGUÉM SAIBA QUE VOCÊ É' UM TIRA.
MCBODE, VOCÊ VAI DEIXAR O CASO DAS BICICLETAS - MESMO NAS HORAS DE FOLGA ' DESDE QUE VOCÊ ASSUMIU O CASO, TODAS AS BICICLETAS DA CIDADE FORAM ROUBADAS. SABE QUE ALGUÉM ROUBOU ATÉ A BICICLETA DO PREFEITO ?
SEI. É' UMA DAS DEZ MARCHAS TÔ QUASE FICANO COM ELA PRA MIM.
VOU ASSUMIR O CASO PESSOALMENTE ' VÁ PARA CASA, VISTA O SEU VESTIDO, E VOLTE 'À DIVISÃO DE PARQUIMETRISTAS.

ENTRA AÍ, Ô CARA. VOCÊ VAI DAR UMA VOLTINHA COM A GENTE.
POIS É'. PODEM FALÁ MUITO MAL DESSE PESSOAR DA CIDADE GRANDE, MAS ESSE É'O POVO MAIS AMIGO QUE JÁ VI.
ENTÃO VOCÊ É' O GAIATO QUE ANDA ROUBANDO BICICLETAS EM NOSSA ÁREA. GRAÇAS A VOCÊ, TIVEMOS DIFICULDADE PARA PREENCHER NOSSA COTA
E SE NÓS TEMOS PROBLEMAS.. VOCÊ TAMBÉM TEM '
BÃO, TÔ ÁS ORDE PRA AJUDÁ NOS SEUS PORBLEMÁ. LÁ NO ÓESTE A GENTE SEMPRE DIZ: "QUANTO MAIS BURRO PUXA, MAIS LÉVE A CARROÇA FICA!"
É' O FIM DA LINHA PRA VOCÊ VAQUEIRO'
EI, TENHO UMA IDÉIA MELOR ' QUE TAR EU ENTRAR NA GANGUI DOCÊS?
CUMÉ QUE NÓS SABEMOS QUE VOCÊ NÃO É' UM TIRA?
D' ACORDO COM O MANUAL DE POLÍCIA, TÁ LÁ. "NENHUM GUARDIÃO DA LEI DEVIDAMENTE ARTORIZADO DEVERÁ USAR BIGODE!" E QUÊ QUI É' ISSO CÁ EM CIMA DE MINHA BOCA?
TF TF
OLHA, VOCÊ CONHECE BEM OS REGULAMENTOS DE POLÍCIA.
É' QUE VEJO MUITA TV.
PARECE RAZOÁVEL. TÁ BEM, VAQUEIRO, TÁ ACEITO!
SINHÔ TÁ' CERTO' GORA, QUANDÉ QUI ENCONTRO COM O CORONÉR?
NINGUÉM SE ENCONTRA COM "O CHEFÃO". RECEBEMOS NOSSAS ORDENS PELO TELEFONE. E VOU TE AVISAR, HEM, VAQUEIRO... QUALQUER GRACINHA E VÃO TE ACHAR BOIANDO NAQUELE RIO
NUM PREOCUPA, PARCEIRO. PREFIRO TÁ' MORTO QUI BOIÁ' NAQUELE RIO.
O SENHOR RECEBE UMA CHAMADA DE MCBODE A PAGAR?
QUE QUE HÁ', MCBODE? VOCÊ NÃO TEM UMA FICHA?
B' TARDE, CHEFE ' ENGRAÇADO, NÉ', MAS OS TELERFONE AQUI NUM ACEITA AS FICHA.
NÃO SEJA BOBO ' TODOS OS TELEFONES PÚBLICOS ACEITAM FICHAS '
CÁ EM HONGUI KONGUI NÃO '

MCBODE!! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO EM HONG KONG?!
NÃO TÔ FALANO COMO SINHÔ NO TELEFONE CHEFE.
VOCÊ PODIA TER FEITO ISSO EM NOVA IORQUE. POR QUE AÍ?
TÔ NA GANGUI DAS BI-CICLETA, CHEFE! NÓIS ROBA BI-CICLETA EM NOVA IORQUE, DISPACHA PRA CÁ, PINTA ELAS, E DISPACHA DE VORTA PRA NOVA IORQUE.
POR QUE ALGUÉM IRIA DESPACHAR BICICLETAS ROUBADAS POR 11.000 KM SÓ PARA PINTÁ-LAS?!
DEVE SER PORQUE A MÃO-DE-OBRA AQUI É MAIS BARATA. ELES DESMONTA, PINTA, ENCHE...
ENCHE?! COM QUE...?!
AQUELE POZINHO ENGRARÇADO, BRANCO
HEROÍNA!! MCBODE, VOCÊ DESCOBRIU A OPERAÇÃO HONG KONG!
DESLIGA, VAQUEIRO
MCBODE?! ESTÁ ME OUVINDO? MC... CLICK!
BEM VOCÊ ME ANGANOU, CAPIAU. ACHEI QUE VOCÊ ERA BOBO DEMAIS PRA SER UM POLICIAL. DAÍ A GENTE VÊ COMO AS COISAS ANDAM RUINS. VOCÊ SABE, É CLARO, QUE AGORA TENHO QUE TE MATAR.
EU, INDA NÃO. NUM É O COSTUME DOS BANDIDOS DE TV FICÁ EXPLICANDO TODA A OPERAÇÃO PRO TRA DE TV ANTES DELÉ SER ELIMINADO.
VOCÊ JÁ SABE COMO OPERAMOS.
NUM SEI! UM DETALHE. QUEM É O CORONER?
TÁ OLHANDO PRA ELE, VAQUEIRO! SOU O LEGENDÁRIO "CHEFÃO"!
NUM TENTA ME ENGANÁ. OCÊ É SÓ UM DOS JAGUNÇO
ERA ISSO QUE EU QUERIA QUE TODOS PENSASSEM. SE A POLÍCIA SUSPEITASSE QUE SOU UM LADRÃO DE BICICLETAS, NÃO ME PRENDERIAM. ESTARIAM MAIS INTERESSADOS NO "CHEFÃO". AGORA VOU ME LIVRAR DE VOCÊ. DIGA SUAS ORAÇÕES..
PERAÍ! OCÊ NUM VAI ATIRÁ NÉU, NÉ?
NÃO, ISSO NÃO É UMA ARMA. É UM ISQUEIRO, PARA VOCÊ ACENDER SEU CIGARRO
PERAÍ UM TIQUIN! NÃO IA SER MEIÓ SE MINHA MORTE PARECESSE UM ACIDENTE?
TEM RAZÃO. UM ACIDENTE PEGAVA BEM.
OPA! AS VEIS ERA MEIÓ EU DEIXÁ ELE ATIRÁ EM MIM.

BÃO, PELO MENOS EU MORRO DE PÉ. SE BEM QUI O ESTOURO DA BOIADA É SÓ UM TRATOR!
SI EU TIVESSE UM BOCADO DE CORDA PREU FAZÊ UM LAÇO.
OPA! GORA TÁ BÃO!
TÁ PÊGO!
SOMOS DA POLÍCIA DE HONG KONG! NINGUÉM SE MEXA!
!AAAAAAAAAAAAAAAAAAIIIIIIIIIIIIII!
AHN...CHEFE, É A POLÍCIA DE HONG KONG. A-ACHO QUE A NOTÍCIA NÃO É BOA!
ALGO ACONTECEU A MCBODE?
NÃO. MAS COM A POLÍCIA DE HONG KONG SIM. MCBODE ELIMINOU METADE DO BATALHÃO COM UM TRATOR DESEMBESTADO.
OI, PESSOAR! BÃO, CHEFE, TÔ PRONTO PRA MINHA PRÓXIMA MISSÃO.
MCBODE, VOCÊ É UMA AMEAÇA À POLÍCIA DE TODO O MUNDO! VOCÊ NÃO VAI NEM VOLTAR PRAS PARQUIMETRISTAS. VOCÊ VAI SENTAR ATRÁS DE UMA ESCRIVANINHA E ENDEREÇAR CONVITES PRO BAILE DOS POLICIAIS ATÉ SE APOSENTAR!
PARABÉNS, CHEFE. VOCÊ E O XERIFE FIZERAM UM BRILHANTE TRABALHO DESCOBRINDO A OPERAÇÃO HONG KONG E EU RESOLVI PREMIAR A AMBOS!
COMISSÁRIO, SINHÔ PODE ME PREMIÁ MANDANDO DE VORTA PROS DESCAMPADOS DE TACOS. NUM SÔ DE ESCREVERNINHAS.
CONCEDA ISSO A ELE, SENHOR, E PODERÁ CONSIDERAR ISSO MINHA RECOMPENSA TAMBÉM.
NADA DISSO! EU JÁ PREMIEI O SR. MCBODE, TRANSFERINDO-O PERMANENTEMENTE PARA NOVA IORQUE.
...E CONSTATANDO QUE SEUS MÉTODOS ONORTODOXOS DE FAROESTE MOSTRARAM-SE TÃO EFICAZES, CONCLUÍ QUE UM ESQUADRÃO COMPOSTO EXCLUSIVAMENTE DE CAUBÓIS SERIA UM MODO MARAVILHOSO DE COMBATER O CRIME NESSE DISTRITO! CHEFE SOARES... CONHEÇA O SEU NOVO DEPARTAMENTO DE POLÍCIA...
OPA! SINHÔ TÁ CERTO!

QUAL A NOVA CONQUISTA DO PROGRESSO QUE AUMENTOU A SEGURANÇA NAS ESTRADAS?

LÁ VAMOS NÓS COM OUTRA RIDÍCULA

DOBRADINHA MAD

Através dos anos, a ciência tem tentado desesperadamente descobrir um método para reduzir o terrível problema dos acidentes em nossas estradas. Recentemente, porém, uma mudança radical na estrutura do trânsito resolveu o problema. Para saber o que é, dobre a página conforme as instruções.

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

TEXTO E DESENHOS: AL JAFFEE

A

VIRE ESTA PARTE PARA A ESQUERDA

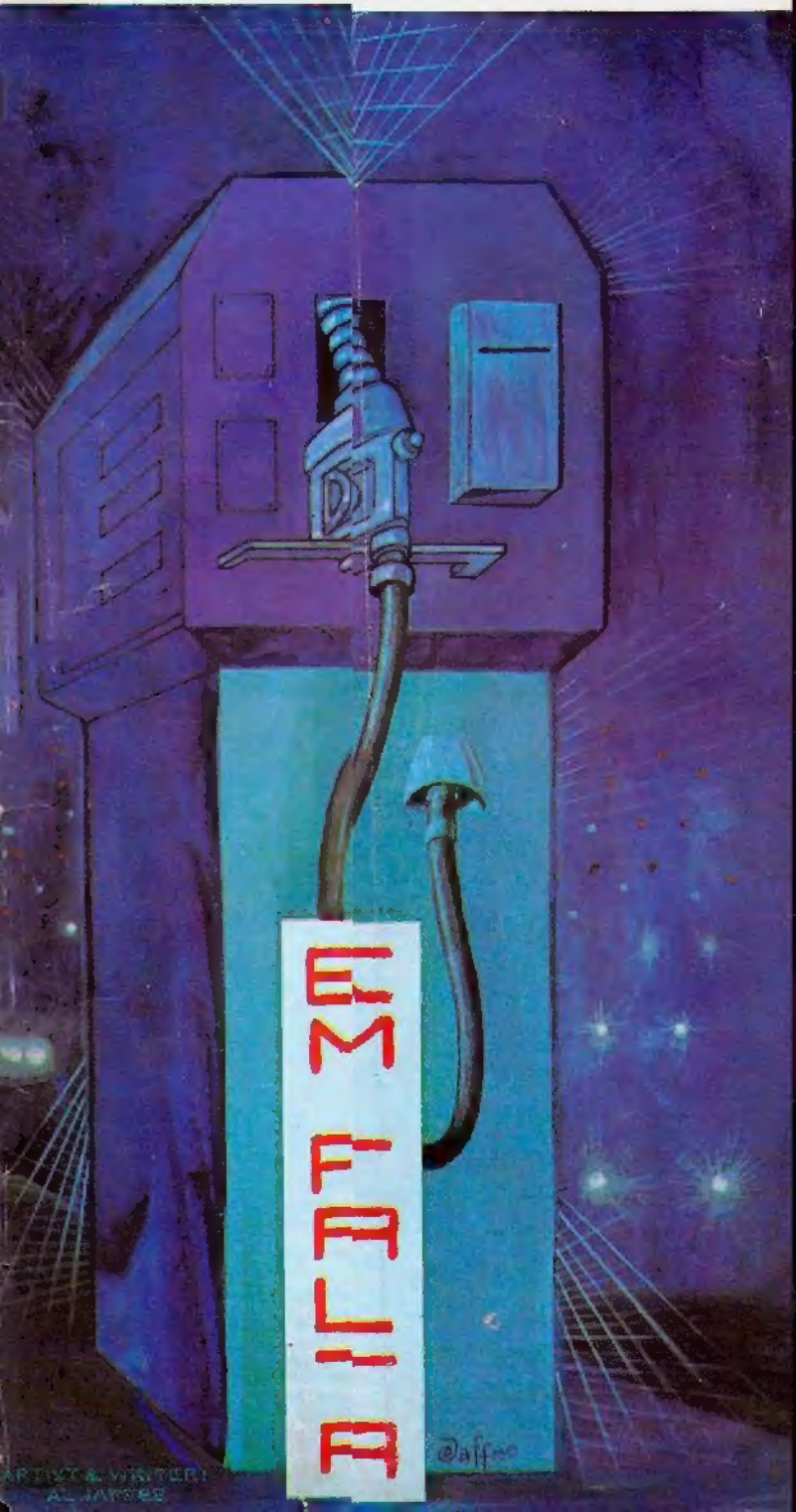
B JUNTE "B" COM "A"

QUAL A NOVA
CONQUISTA
DO PROGRESSO
QUE AUMENTOU
A SEGURANÇA
AS ESTRADAS?

DOBRE A PÁGINA ASSIM!

TEXTO E DESENHOS:
AL JAFFEE

A B JUNTE "B" COM "A"



ACERVO E DIGITALIZAÇÃO:
Marcio Luiz Gerhardt

EDIÇÃO:
André Angélico

Todos os direitos desta obra são reservados às editoras e correlatos que a publicaram originalmente. Antes de redistribuir qualquer material do acervo contate-nos no seguinte email: madtecavirtual@gmail.com.
(Todas as edições digitalizadas provêm de acervos pessoais).
Nosso trabalho não tem fins lucrativos, tudo o que oferecemos é gratuito e direcionado para consumo pessoal.
Não nos responsabilizamos por quaisquer medidas legais voltadas ao mal uso deste arquivo digital.

SALVEM A ÁGUIA!

MAD MINI-POSTER

MADTECA VIRTUAL